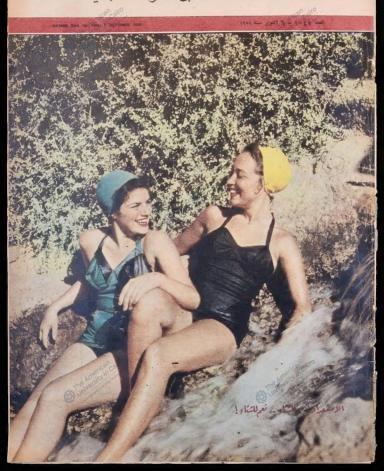


اقرأهداالعدد واربح عشرة آلاف جنيها

Os42)



ادالي السوق ... باستيدي إ

كيوي أحسن ورسيش للاحدية في العشائم ... لاحد سياين الجلد ويحقظ الحداديدا





تعيلم ما لمراسسكة

للتعليم لأوبى والغنى المراسلة ١٠ عمَّان س عفان مصراطيرية

ياوم المهمة بمدرس الطوم نفات البيئة منا مع 196 المماء على المربق موالاطف أن الطوم لفات التشورة ما ياطلا المورية بن والترح باللفات المرية أو طهرية حس رابة الطفاء الما ومة باللفات الاجلوزية المعاوم تجوزة المقد الاجلوزية المعاوم

- لغات :-مودان العراق الكويت بيوسط شهرالالالال ليان ليسا والن

Litterature

اعمال البنوليين اعمال التعريمارية

Prançaise

ommercial Correspondence commercial Arithmetic adio Engineering commercial Art

ا دارة الإعمال

الترسية البدنية الصمانة

فزالقعت هنديتها لواديي المصورالنوتوان

Chemiatry Sistory

Eoglish.

Literature

كالمدواد السيارات

بية التعودية عدان ماكستان مضربوبت re and

مصطلی امین وعل امین رئیس التجریر معمد حستین هیکل

أن تكت و نحن ندفع

ان ، آخر ساعة ، تنفع جنيها واحدا عن 'أل خطاب ينشر في هذه الصفحة - ويجوز أن يطلب صاحب الكطاب حداد المعاد النشر ، ولسكن ساحب الكطاب حداد المعاد النشر ، ولسكن يجب وطبان حدى المهد شد المشر ؟ والسان كفلا كرسل كه فيهة الماثرة بالذن برعد بعجرد صدور عدد « آخر ساعة » حتىلا يتحمل القراء مشقة الحضور الى دار الجار اليوم "

نقود بدون قصد بينما كنت العب المام منزلنا

رايت موتوسيكلا بجانب الباب فأخسفت أعبت بمفاتيحه حتر احدث صوتا يدل عل قربمسيره وتزل صاحبه مسرعا رايته فزعت وجريت خوفا منه فجری وواثی - ولما احسست بالتعب وقفت وانا أجهش بالبكاء فأمسك بي الرجيل وحاول أن يعطيني تقودا - فسألته عاسيب المل الذي يقطن بجواركم

وهكذا الم أقل لك ياسيدى القارى، انها نقود بدون قصد محمد محمود السيد

طالب اعدادي بالقاهرة

المنش الداهل

اسميت الى الترام وص وواكن المفتش وعندما وصل الي دوري اعطيته ووقة بخصيسة فروش ليعطيها للكمسارى لاعطائه تذكره واذا به يفطمهما كبقي

التذاكر تم ينطبها في ويغوله لي مع الشكر خارق خليل بالقاهرة قوة ذاكرة

في بوم من الإيسام ذهبت الى فراشي لا نامرجلست اللاشساعات افكر في شيء كنت عايزه افتكره قبل ما أنام ، فنست وقمت في الصياح وطللت الحكر في نفس الشيء ، وفين قبن افتكرت أتى

كنت عايزه أنام السيلة • غ١٠٠ ـ القاهرة النملة الصغرة !!

كانت الام تنصم أبتهاالصغير بعدم الجلوس على الارض ولكنه كان يفافئها ويفعل ذلك وأرادت أن تخوفه فقالت له : اذا قمدت على الارض فانالنمل يقرصك . وفي أحد الايام فاجأت الامالطفل الذي لم يتحاوز ثلاث سنوات جالسا فوق التراب فقالت له

ألم أنبه عليك بعدم الجلوس على الارض قرد الطفل خالفا : ياماما أنا قاعد علشان اقرص النمل ،! احمد سمر فرج التصورة

مديرة حدا !!

لقد ومبنى الله روجة في منتهى التدير والإقتصاد فقد اقتصني بشراه سيارة لتوفير تمثالاحدية واقتصني باللهاب كل ليسلة الى السينها لتوفير النور النا سهرنا في تلنزل !!

نظلة بثلاثة جلوع !!! نگة عجية على جانب الطريق الرئيسيين بني سويا، والذيا قرب طاقة والى نفذ بان جدع واحد، نفرعت فل الانتوامي تعلى بلعا من كل فرع ١٠ فوسال نسبق هذا ا

الدكتور معهد هسيب وكيل الفيش الطرق والكياري بمسلمة الطرق بالواصلات بعمر

وافنمتنى بتناول طمامنا كل يوم فى المطاعم توفيرا لتسرالفاز واصلاح البسوابير - ولاقرال

زوجتي في طريقها لافتاعي بأنها

شجاعة من المعليخ!!

الليل باصوات كركبه في الطبخ

قايقظت زوجها في فزع وقالت له :قوم احسن أنا ساهمه صوت

فى الطبخ ويظهر انه فيه حراسه فرد عليها : واحنا مالنا ومالهـــم

ببيهم ا ! فقالت الزوجة : ماهم بصد

ماينتهوا من سرقة الطبغ-يبجوا عندنا فرد الزوج في شجاعة :

لما يوصلوا هنا تبقي نروح احنا

صليب غبريال الاسكندرية

مع اصحاب الشوارب تقدم ولد ال ماثدة الطسام

فمنمه والم قائلا له : لا يحق لك

أن تجلس على مائدة الكبار حتى يصبر لك شاربان ، فانصرف

وجلس في احسدي غرف الدار .

للطبخ اا

احست الزوجة عنا

ح · ع کوبری القبة

55.5

واذا بالقطة مقبله تحوه فقسال لها : اذهبي واجلسي مع اصحاب الشوارب !!

ع ١٠٠ غ ـ القدس

كنت أعمل كصراف في أحمد البنوك وذات يوم ذهبت الى مقر عبل ولكن نسبت الفسائيع في المنزل فارسلت الفراش لاحضارها وحدث ما كنات اخشاه فقد حضر أحد الميلاء لصرف شييك ٠ فاخذته منه ورحت انظر فيسه لتضييع الوقت وطلبت منه تحقيق شخصية فقدم لى كرينيهات يدون صور وكمبيالات واوراق تعامل كلها تحبل اسبه فباطلته فاظهر صورة له وقد كتب اسمه عليها

من الحلف قلم أظهر اقتناعي لأن الفراش لم يكن قسد حضر بصد قانصرف ، واستنعاني المدير فدخلت عنه وأنا أرتمه ، ولكنني سمعت المدير يقول : ه ميسروك ، فلم اصدق فاكمل فائد النسيك الل جالك كان مزور وما مو الا اختبار دقيق لك فلللك سيتنقل الى الفرعالر ليسي عل عمد فراج _ برملة بولاق

الشتراد السنوى (٢٥ عدد) فعصر والسودان ٢٠٠ قرش حماغ ---

الانازات والتبوزع الانازة والتعرير شارع المنطقة

مجلة اسبوعية تصدد عن دار أخبار اليوم أبسها معبد الثابعي 1995 3401

شارع الصحافة شارع الصحافة الرساوت : مستدوق البوسنة رقم . 1 فيصة الاشتراكات في معر والسودان تليفون : ۷۷۷۷۷ تليفون : ۷۷۷۷۷



شاجع عثمان بن عفان

تجربة جديدة في الدبلوماسية!

منديس فرانس يعرض على مصرهدنة مدتها أسبوع الرد الذى حمله سفير مصرفى مباريس إلى الخارجية الفرسية

تابعت هذا الاسبوع بشغف تجسرية جمديدة في الدنوماسية وكتت قد التقيت بدبلوماسي اجنبي كبر ، يعمل في سفارة هامة في القساهرة ، واقبل علي الدينوماسي الإجنبي وهو يضحك وفي عيونه قصة تتحفز تفاصيلها اكي تجري على لسانه

هی تحری عام سداد الدیلومامی الاجتبی :
و تال الدیلومامی الاجتبی :
- اسمع . . هل رایت کون دی مورفیل سنفیر
فرنسا قبل آن بعود ال بارسی !
قلت : ۲ . . هل تال بیجب آن آراه ؟
قلل : کانت هناك قصة بنجب آن تسمعه وهوبرو بها

. لقد سمعتها منه ظهر اليوم ، وكنت وانا أسمعها غرقا في المضحك افكر فيك طول الوقت فلت : ما اللي حدث ؟

قال : لقد النقى برليس وزرائكم قبلسفوه، وبظهر أنها كانت المرة الأولى الني بقسابله فيها على انفراد ، وكان الحديث الذي جرى بينهما تموذجا لميسبق مثله في الناريخ الديبلوماسي . . هل تعلم . . كان كوف دى مورفيل بولوبها وهو في حيرة هل يُكبت الانتسامة على امينصنع العبوس ويشه طلمحه وقاوا وتزمتا وقاطعت الديبلوماسي الاجنبي الكبير وقلت :

- اظن ان هذا يكفى . ، لقدائرتني باكثرمماستطيع اعصابي أن تنحمل . . فهل يمكن أن توقف هذه الإجراءات الضخمة ١٠٠٠ وتبنها تروى النقاصيل ١٠٠٠ تفاصيل القصة التي يرويها سفير فرنسا عن مقابلته

وقال الديبلوماسي الاجتبى الكبير: - اسمع ماذا قال لنا كوف دى مورفيل!

لقد ذهب يقابل دليس ودراكم مستأذنا في السفر بعناسية نقله ، وبيدو آنه راى الغرصة مناسسية لكي يتير مسالة الحملات الشمديدة التي تنسها الإداعة والصحافة المصربة ضد فرئسا ربيدو أن كُوف دى موروفيسل لجا الى كل فنونه الديبلوماسية ، فبدا يتكلم بلباقة القرن السامن عشر

ويعزج دعاء راشيليو يعلاوة لسسان تاليران ونفومةً مداخله ومغارجه فقال لرئيس الوزراء - أنا واثق بأن رئيس الوزراء لم يطلع على الحملات المنبغة التي تحملها الصحف صد سياسة فرنسا في

شمال افريقيا وضد رئيس وزرائها وكذلك لم يس الى هجمات اذاعة صوت العرب في نفس الوضوع ... وأنا اعذركم طبعا فان مشاغلكم كثيرة ا

وسكت كوف دى مورقيل وهو يتطلع الى وليس وتردائكم ، وكان مستعدا أن يراهن بكل ما يملك على أن وليس وزرائكم سوف يبتلع هذه اللياقة ويقول إنه فعلا لم يطلع ولم يسمع . . خصوصا العد ان مهد له كوف دى مورفيل العدر القبول وهو كثرة المشاغل ! وكانت مفاجأة العمر لكوف دى مورفيل حين قال له

رابس وزرائم . - بالهكس أن منسائل له تجيل بيني وبين أن أثرا التبته الصحف وأسمع مافائلاتا الانهة عن هذاالوضوع! وذهل كوف دي مورفيل وتردد لحالم بكن يتوقع هذا الرد الايجابي المباشر ٠٠٠ وتستم فالله:

والغرب ان رئیس وزراتکم لم یسکت وانما واصل کلامه وهو بهتسم وزنظر الی کوف دی مورفیطل فی موقفه العائر . . قائلا :

- سيفتى السفير . . هل امترف لك أيضا . . لقد تمتمت بقسوادة وسماع معظم ما نشر واذيع حول وفتح كوف دى مورفيل عينيه وفتح قمه من الروع

- سينكى الريسي ونظر آليه درسي وزادگم وقال له بهطوه: - انا الگسك بصراحة .. وانا اكرة اللف والدوران - ولا اربي انتخي از اجاملك قاري كان انتي لم اقرا - امر امر امر اما قرائه و رسمته لم يرششي !! - ونشير كوند كان مورشي ! - سينكى الرئيس ، ولكن مسير ولما ما المورشي الرئيس ، ولكن مسير

مندیس فرانس دولکن مسیو مندیس فرانس رئیسروزراه فرنسا عاضب من هذه الحملات ضده وضد فرنسا

وقال رئيس وزرائكم :

وفال كوف الذي مورقيل - سيدى الرئيس . . واكنى لا امرف نسبنا من مده الحملات ضد مصر رضائم ؟ وقال وليس وزوائكم وهو بساؤل السغير الفرنسي المدهول حزمة من الاوراق هول حزمه من اووراق . ــ خد . ، هده تقار برعنها . ، افراها حما تجد و تنا .! وقال كوفخرى مودنيل وهو حاول أن سيترد روعه : سعيدى الرئيس ، ، اؤكد لك اتنى له اكن اطل وقال رئيسى وزراكم له : ساؤكد الك النه لا اشتكو ولا أعنب ! وانتهت المقابلة

ومضى الديناوماسي الاجنبي الكبير يقول : - هل تستطيع أن تنصور منظر كوف ديمورقبل رهو بروى القصـــة حائرا ، هل بينسم لها أو بشـــد ملاعه وقارا ونزمتا ا وقلت وأنا أغالب الضبعك :

- اجل استطيع ان انصور منظره !

والنفيت بالصدفة يومها برئيس الوزراء ، وكانت القصة التيرة مازالت تمرح في خيالي ، وقلت له وانا ماذا صنعت يشغير قراسا؟

وقال في دهشة : - ماذا صنعت له ؟ لم اصنع له شيئة ! قالت : لقد سمعت لقلا عنه وصفا عجيبا لحديث ك سه ٠٠٠ لقد ذمل الرجل من الصراحة التي حدثته بها قال : عل كان يجب أن لا أكلمه بصراحة ا

قلت : أن الديبلوماسية لها لفة خاصة ! قال : لم العلمها بعد ، لقد قلت له ما اربد أن أقوله ين أم المسلم التي يعد المعاقب التي أقصدها للمام بالإلفاظ التي تعبر عن المعاني التي أنسدها للم التي أن التي أن الله المتعلق أن المسمود ماذا يمكن أن يحدث للدينوماسية في العالم إذا استعمل الساسة كلهم طريقتك إ

ومضت ايام وأنا احاول أن أتابع أخبـــار باريس ، لكى أعلم رد الفعل حينــا يصــل كوف دى مورفيل الى

باریس وبروی للمسئولین فی وزارة الخارجیة تفاصیل لفاته مع رئیس وزراء مصر



وفي البوم الرابع علمت أن الذكتور محمود فوزي وزير الحارجية قد تلفي برقبة مستمجلة من الدكتور محمود صالح الفلكي سفير مصر في ياريس ، وكانت البرقية تضيف فصلا جديدااليموضوع ، الديبلوعاسية

كانت البرقية تعوى تفصيلا للقاء مسفر مصر في فرنسا مع وكيل وزارة الخارجية الفرنسية ، المسيو بارودي إ

لقد اتصل السيو بارودي بسفير مصر ودعاء الى مقابلة عاجلة معه ا وذهب السفر الصرى الى مكتب وكيل الوزارة الفرنسي ، وكان جو الكتب منوترا

وأثار المسيو بارودي على الفور ، موضوع الحيلة على فرنسيا وعلى منديس فرانس في صحافة عصر واذاعتها وأشمار في حديثه الى مقابلة وتيس وزراه هضر مع السفير القرنسي ثم منى السبو بارودي يقول للسفير المصرى : سان الوزارة الغرنسية تعرض اقتراحا للهدئة مدته

ان رئيس الوزراء المسبو متديس فرالس صوف يأمر ال رئيس الوارات التسبع طنديس قرائس سوفيايهم راديو باريس بوقف الحلية فورا علىصروعلى الكولوليل جمال عبد الناصر ، وما من شبك لدى الحكومة الفرنسية في أن الكولونيل عبدالناصر صيحة وخفومنديس قرانس ويأمر بوقف الحيلة على صياحة قرسما في شمال أفريقيا وعلى متديس قرانس

تم قال المسيو بارودي في ختام القابلة : - ارجول . ٠٠٠ ياسيدى السغير ١٠٠٠ ان تبعث بافتراح الهدنة هسدا الى الساهرة وترد على باسرع مايسكن ٠٠٠ ونحن أتباتا لحسن النية سنبها من الغــــ نى وقف الحملة

وتلقى السفير المصرى ودا في نفس اليوم على يرقيته ء ان الحكومة المصرية تاسف لانها لاتستطيع قبول ان وفف الحملة على مصر ورئيس وزارتها لايمكن أن

يغير رائى مصل أن مصر الأمن بأن عليها مسئوليات أدبيـــة ومعنوية ومادية تجاء شعوب شمال افريقيا التي تطلب الحرية

واذا كانت مصر ، مستخافتها والاعتماء ، قد هاجمت سياسة فرنسا وسياسة رئيس وازائها فلم يكن ذلك لفرض شخص انما كان الدافع له الإيمان بسيادى الحرية وستم يكان شعب في أن يقور مصدره ،

*** وکنت انسنی لو کنت رایت وکیل وزارة الخارجیـــة الغرنسية وهو يستم ود مصر ؟ محمد حستين هيكل

معمدحسنين هيكل يكتب يخريانه هذا الأسبوع



آخرلظ تصل ائس تليفونيا بالدكوّرغرى فى نوبورك

خلاف بين ناريمان وأدهم

وقع خلاف بن ناريمان وبيزدوجها الدكتور ادهم النقيب وقد تركت ناريمان زوجها في الاسكندرية وعادت وحدها الىالفاهرة لتقيم مع والدتها السيدة أصيلة !

وقد اتهمت السيدة اصيلة، عيون الناس ه باتها السبب !!

مندوب مصرفي الأمم المنعدة طلبأن يكون آخر الخطياء أفغانستان ثنافس مضرعلى مقعد المجلس الاقتضادى

قال الدكتمور محمود عزمي ٧ غير المطابقة عبر نصنف الكرة الارضية بالتليغوان من نبويورك: _ لقد طلبت أن أكون آخـ الحطياء , فأنا أريد أن أتكلم في الجمعية العامةللام المتحدة بوصفي رثيساً للوقد المصرى ، يعد أنّ بكون التوقيع النهائي على انفاقية

وقال الدكتور عزمی : ـــ ان ذلك يجعل العبادات اكثر قوة وأقوى تعبيرا وقالت آخر لحظة

_ كيف حال مصر في الأمسم المتحلة ؟

قررت الامائة العاسة للحاسة

واللغراف . في يطو احد يسغر انساخ ملاح سالم الى السودان يرم الخميس الماضي الا يعد أن وصل الى المحرطوم وتشرث السيعة خبر سفره ،

يتتقى مرض الشمانون الجديد
 لس الدولة على مجلس الوزراء اليوم

اوسات الاماتة السامة للجامعة مربية الى السيد عبد الخالق حسونة ويرا سياسيا هاما في الاسبوع الماضي

من تصغیر فی اول الاسبوع الشادم بحرکه تعبینات جدیدهٔ الماونی النیابهٔ ه واقعیل تعبین ۲۰ معاونا للنیابهٔ

وسي حيين) معود التباد و فعد الاستال سلاح الشاهد بترنظام بناشق جلسالوزداد الصحفين لا الاسروم اللاس بان يعدى كل واحد منهم وبطابية التق البقسة يوم توقيع انغابة الجلاء ...

وعلمت آخر لحظة ان الدكتور حالها في القاهرة.٠٠ و لنحن محمود عزمى تناول العشاء أول وفال الدكتور عزمي : - ان حال مصرهنا يتوقف على تشعر ان حالنا هنا بخير

امس مع المستو مسلوين لويد وزير الدولة البريطاني الذي بمثل بلاده في الامم المتحدة وال مدرشاهاما دار بينهما واندثيس

الوقد المصرى بعث الى الغساهرة بتعاصيل هذا الحديث وعلمت آخر لحظة ازافغا استان لاتزال حتى الآن مصببة على منافسة مصر على مقعد المجلس الاقتصادي والاجتماعي هذا رغم ان مصر تنقت خبيسة وثلاثين

تاكيدا رسميا مكتوبا تؤيد فيه ترشيح مصر لهذا القعد ،ويلزم مصر للحصول على المقمد أربعون صوتا أي أن الباقي لمصر عو خيسة أصوات من السمهل أن تحصل عليها فورا

... وادخلت ألورشة للاصلاح المام ونلفت فيمة ما انفق على اصلاحها ۲۳۰ جنبها ٠ اصلاحها ۱۲۰ جبیه ۲۰۰۰ م بیتراد الملئی ۱۰ افتیاری بکم بیعت السیارة التی کلفت الدولة بیعت السیارة التی کلفت الدولة

طالع الثقاصيل -3

هزاهركي

الأحماض الخزاقية يجب أنه قطرة الإطافية والسوء الراجة أن منادس على الماجيد إلى مسات المبتدئ تلكي ويقد مصافحاتية عام الماجلة الذكان المباراتية ا

الطياق عضرساعات مطهر للمسالك اليولية

اشيترت وزارة الزراعة سبارة

لوری فورد رقم ۱۳۳۰ مناجیش البریطانی بمبلغ ۳۰۳ جنیهات

دقات الأجراس بقدام : علمت ملاح

صدر أمس

اكت افعة للأعصاب

ان الذين يتكون حنث الجند وقت ال الجرورة وترز الاصاب ويشروران ضورانا من منابع بوالدين منوالوط بالجرائية وتذ نيل الأت سينتجون جيدًا لا علوا ان طيا ريكا احدى ال اكتناف جديد بؤثر على الددومذا الاكتناف المديمال من الهير المدود الما كذات المده بأن المهاد المدهد المداد المهاد ال

المرابعة فإياب وسوفك وسوفك

اجري لهم عطيات جراحية على اعتقد

المسلل ، انه سوف لا يصاد في حسان العام سوي حرالة قضائية واحدة . يحمل الدكتور رئيف أبو اللمع
 الامين المسلمد للجامعة العربية معه الى
 مكتبه صحباح كل يوم رجاجة مطوءة
 باللين بتناول منها خلال فترة الممل - ♦ قبل ثائد الجناح جمال سائم ؛
 بائب دليس الوزراء بعدل يوم السيت المانس من الساعة التاسعة سياحا حتى الساعة الواحدة من صباح اليوم النالي دون ان يتناول طعلم تعالله "

 پچری تعقیق سری فی مستشفی
 مد داش بسیب خطا احد الجرامین الدرداش بسبب خطا اعد العراسين للخيص حالة أربعة من المرتبي رقد تومول هؤ لامالل في هذا الإسبوع بسطح استشفر بعيد أن استه أند عمرات المنشقى بعد أن لينه أنهم مصابون العمى النيفودية ، وكان الجراح ضد

لهم مصابون بالمران الاعور 🌒 تشبهد مدیریات ومحافظات الجمهورية المصرية قريبا سيأوات الموض الاقلام القصيرة والمبلام الدعاية بحيث سَبِع في كل معافظة وكل مديرية وحدة سِلمائية مجمعة .

🔵 خصصت وزارة الاوناف 19 الف بلغ عدد السويسرين الذين طلبوا
 إبارة معمر حتى الآن الد سائع وينتظر
 إبارة هذا العدد ال ثلاثة آلاف سائع *

 تقوم الحكومة اليابانية باعـــداد الس للاطفال اليابانيين تنضمن الوانا من لانتاج القنى لاطفال حصر ، وقد طلبت السفارة المسرية بطوكيو مزوزارة التربية والتعليم موافاتها بنماذج لهذم الرمسوم التي قام باعدادها الخفال الرحلة الاولى -و رفض قائد الجناح جمال سالم يبع التمسيد المساددة لودادة لترسية صحفل تديلات هامة على تكورن القرفة الصربة للتنتيس ، بحيث تهيما لتمثل في الاقاليم طوال أشهر العام على ان يعش مكانها في القاهرة والاسكندوية الداد الاجلة .

● التهى قسم التشريع ببجلس الدولة من امداد مشروع لمانون خاص بالرفاية على الإنلام (لسبسالية والسرسيات والإنساس والإسسارانات بحيث تحكم داركاية على الإنلام السيسالية -

 الفتتح صلحة السباحة ارعا لها في برن يراسه الإستاذ حسن محبود • تيدا السابة الإدارية البديدة صلها بنف شهر اوقمير القادم . • رشع الاستاذ محميد سيسلامة

الالوكاتو الصوعي والاستاذ عبد الحكيم الجددى وكيل ادارة قضايا الحكومة والاستاذ اعام الخريبي المستشار بمجا اللوالة لشغل منصبحدير النبابة الادارية

و محمد محمد المرا الماريم الر وساحب شركة الوييس مبلغ ١٥ منبها لاهانة دلحارس على الشركة وهمو مدير ادارة بوزارة الشامون البلسمية والقروبة ، 11 ضرب ساعى الحساوس واقتحم مكتبه دون الذن *

أخبادمن القنال

يبعد ١٤ كيلو مترا من السويس .

الجاويسون بالاسماعيلية لمناسبةرحيل الغرق البريطانية المن الصرية القريبة من المسكرات بملابسهم المدنية - •

يهوديات بين القوات البريطانية • يصل الى القاهرة هذا الاسسبوع ضابطان

 انتهتخدمةالبریجادیر جولد سمیث المسئول عن عمليات اجلاء القوات البريطانية عن منطقة القنال وسوف يمن خلف له قريبا .

بدأت تصفية مصنكر ستوكهولم الاسكتلندي اللي

 اقيمت يوم السبت الماضى حفلة راقصة في مسكر طلبتالسلطاتالبريطانيةالسماح څنودها بزيارة • نفى احد المسمئولين الانجلميز وجود مجتبدات

بريطانيان من الفتال لزيارة حداثق الحيسوان بالجسيرة بدعوة من مديرها •

 فررت الجامة العربية ايضاد بمثنين لزيارة اليمن والملكة العربية السعودية ع لدراسة حالة كل بله تم تركب التليفونات الجديدة
 دات الغمسة عشر خطبا الول موة مي
 الإسبوع الماضي في دناسة مجلس الوزداد 🐞 قال الإستاد احبد حسني وزير

أضواءمن الجنوب

قيائل أوغيندا تسأل عن الصاغ الراقي مشروعات مصرية سودانية ضخمة في جنوب السودان

> الما الغينوه بعيام التيمن في اي ميماله خليل الذي دير المؤامرة الاحرد المال في حلقل مندما كانا فيها أمين (التلاتم) لاستقبال اميراطوي العبقية .

أنجم جوردنايوم الجنوى الذي
 كاناكبر مدو لنفكرة الإنسادية في الجنوب



صلاح مسالم

يرم السبت الماني الي الإنجادين تم الانفاق بين الحكومتين المعربة والسودانية على النابة ثلاثة مشرومات دامة فيجنوب السودان أولها مستشفي

فال بولين اليم الوزير الجنوس الته كان في أوضعا وأن القبائل سألته من الساع و الرائص) وتألوا له منر جيء الينة .. وعند مودته الي/الجنوب مر بقبيلة الزائدي فطلع ملابسه ورقمي ممها وقصسة الحرب فأطلقوا عليمه الوزير الراقس ٥ وقال بولين :
 - آبة وعدما من زملاله يقسمون على أمينهم بطارات صوداء مقلدين في ذلك

وكان قاك العديث يدور بينه وبين • سياط توة دفاع السودان بطالبون بناوين جيش قوامه مشرون قفا ميديا ودالالفسياط الهم متاكدون ان سر على استبداد للمساعد أن

 بتصل الرئيس جمال ميدالنامر كل يوم بالصاغ صلاح سالم افرطوم - بالتليفون - الله صلاح هلال :

• ال اسلامات على قد داوت يين

صعف اسرائيل تتوقع حربا طاحنة!!

مراولاد العربية تشكل أعظم خطير هو في الميدان لههدد اسرائيل مندنهاية نعرب الفلسطينية . وقات اداتگیرین من سکان امرائیل بدرگوا اصفا ذلک الضخر الرجیب ی انتسب بهدد دوله امرائیل خهور با سالم فی الیمان ۱۰۰ فهو بسمی

در بین فوی استرب احدوب الرود اراض از الرود الرو

اتفاق سرى بن فرنسا واسرائيل

امن الجامعة العربية مكسوف !

الهر جونتس بالفكة ، سفير المانس القريبة في القادرة ، ولا يتظير ان يقى طويلا في منصبه لطلاقات عبيقة نشبت بينه وبن بعض افراد البطالية الإلاانية ، التصفين بيون مباشرة ا

● حاولت طبيقة طاقرات معرية ان تشعر في الجوء الله رحاناللطاقرة التي كانت تركب عليها الي يروت ، وقد اللت اللميقة كيه ضطعة من الاسبرين ، والسب خلاف بينها وين رئيسها في العنل !

مضحكومة اللايا الشيوية من اللواء عبد الله الجسوس أن المساور اللواء على تنظيم حديثة الحيوانات فيها ، وقد اللواء الله الا يستطيع السيار اللواء الله المساورة في اللواء الله في المساورة في اللواء الله في اللهاء المعامر.

تهديد بالانسحاب بدل الابن العام، النباة مجهودا كبر ا النبدلة الاستلا معند المتساوى مد بهديدم بالاستخاب متما طلت بعض الإستادات التي ظبها للادارة الاجتماعية

مشروع لنقل ١٢٠٠ عائلة من اللاجئين الى ليبيا بهمت الجامعة العربة معروما لنفل ١٢ مائلة من اللاجنين الطسطينيين

ال ليبة . . وقائر اجتماعات اللجنة السياسية ال ليبد و واحر احتماعات اللجنة السياسية وواحر احتماعات اللجنة السياسية الرحلة المتروح : ونقرر ناجيل الغاد فراد متناته إلى الاحسام القادم المرحم مقدم في ١٠٠ أكوبر المجلم، و وقد اللت الإمانة العامة في الاسرع وقد اللت الإمانة العامة في الاسرع المانس مدة شكلوى سنها شكوى وقع عليها . وه لاجد في منطقسة المرات بالعراق ، وكلها استكار لمجرد الشكار العراقة العربية في تنفيذ هذا المشروع

شيك

بعليون جنيه للنقابات تعربودارداطالية والسؤورااجمانية مع يعدن الطابان وادارة الصل بهيمة المعربر طروع انشاء بأن عال توصع مه ارسيدة النفسيان والكلفات الد

مؤتمر لوزراء الشئون الاجتماعية

مستون الإجهاعية المرب في القاهرة توم ادارة الشون الإجساعية الصحة بإلائلة المسلم باللجاحة المربية في ملد الإيام بالاستعاد فرنسر من وزارالشاون الإجساعية في المولالين وصوف بعد خط الأرتبر في القامرة في اول شهر ربايل القبل !

14, 16 تدخل وكبلة نيابة !

مناصرة ويسطونه ويله المستلف ويله المستلف ويرا المستلف المستلف المستلف المستلف المستلف ويرا المستلف المس

(هتران ا ارو دو (ا

كامل الشناوى

ابو تواس الشاعر الساخر ، الفيلسوف لياليه الحمراء مع النساء والشعراء والشيوخ والفتيان وهارون الرشيد . . لياليه فاقصر الخلافة وبيوت المبادة والواخر

شهوته . . انحرافاته الماطفية والجنسية . . من هو الله كما يراه ؟ هل كان متحدا . . هل كان مسلما ؟ هل كان

علاقته بامه وزوج امه واستلذه الذي علمه الشمر واللغة ٥٠ والكفر والانحراف الجنس ! نساؤه ٠٠ من هن ؟ غلمانه ٠٠ من هم ؟

لأول مرة يذكر أبو نواس الحقيقة ويدلى باعترافاته .

لقد التقى به كامل الشناوى في التقريع ، عبر البه القرون، وتحدث معه،، كما لوكان بتحدث مع شخصية حية نعيش في العصر الحديث ! هل قرات احادیث کامل الشناوی مع الهلالی وحافظ عفیفی ونوری السسعید وخشیة وطه حسین وحسین سری ؟

هل تذکر ما احدثته من دوی ، وما ترتب علیها من احداث ؟

ان كامل الشيناوي يتصدت مع ابو نواس فيحرجه ،وينتزع منه الاعترافات انتزاعا

وابتداء من يوم ٢٠ اكتوبر تنشر آخر ساعة أول حقة من سلسلة هذا الحسديث الذي بعد أول عمل أدبي فني من نوعه ٠٠

نصرصحفی نذیعه

اكتشاف أخطر شبكة جاسوسية الأسرار المشيرة وراء القنابل الحارفة

• الزعيم الخفي للنظيم السرى ضابط فى مخابران إسرائيل تسلل إلى مصر

 خطة "الساطة الفائلة" التي رسمها محيى الدين ونجحت يتم تغيش دفيق للمثور على اللنسايل در لمدا

هل يصفق أحد ان ضابطهم مضابرات امرائيسل تسبيل الىالاسكندرية وانشا فيهما شبكة خية للتجسس على امراد مصراطربينة ، وأنه لولا يفقة نظام الامزالصرى لتجهالنظيم السرى؟

هل يصدق أحد أن هناك عشرات من جواميس امرائيل قد استخالوه السفر من همر الى مرائيل ، حيث لقوا دوسا والتجيس وفي قنون السفير وامراراتك فعانوالساري والاسكي با عادوا في همر لواصلوا تشاطهم المقيف

وكانت الاحابة الواصحة عل

كل هذه الإسللة تشير الى انجاه وأحد هو : ان هناك يدا صهيونية

ومن هذا الحيط الرفيع بدأت

التحريات ، التي لم يكن يتوقع حد في بدايتها أنها ستؤدي الى

النبالج المفزعة العي أدناليهافعلا

زكريا محيى الدين

ومضى أسببوع والتحسريات

سنمرة والقموض الذي يعبط

ورسمت خطة في مكتب وزير

وكانت الحطة من ذلك النسوع

رفي نفس الوقت كان واصعا انضافية الحالاء على وشك ان

وكان راى ركريا معيى الدين

ما بلي: م ان الله ي دبروا حوادث ١٤

بوليو ، أمامهم فرصة لا تموض

نَى ٢٣ يوليو ، وهى فرصة اذا أحسنوا استفسادلها من وجهــة نظرهم ! _ يعكنهم أن يسيئوا

بها أيضا المالثورة في يومعبدها واذن فسوف تتحرك أصابعهم

على الابواب

بالمؤامرة ما زال يقاوم التحريات

الداخليــة المشرف على المخابرات

يرسم خطة

وراه هذه المؤامرة

ومع ذلك فان التفصيسالات اعجب واغرب !!

ان الحبيط الاول في حادث عصرية عاجزة عن صبط مسايير الامن في عاصمة بلادها ١٢

بي صباح هذا اليوم كان كل ى. في القاعرة يبدو كانه في لطريق الى الهدوه والاستفرار

ريطانيا تنجه آلى نهاية ناجحة ركانت الانعسار الواردة من

وأستعدت القباهرة لتنام في راحه واطمئنان مه واطمئنان وفجاة افدلعت السنة اللهب !

الفبت فنبلة حارفة على مكتبة لسمارة الإمريكية في القاهرة ، وفي نفس الوقت المقيت فنبسلة حارفة أخرى على مكتبالاستملامات الإمريكي في الاسكندرية ، ووجدت الذي أصبح طابعا للبكياشي زكريا محبى الدين : البساطة الفاتلة ! كان يوم٢٢ يوليو والاحتفالات مجموعة الحري من القنسابل لم

ولم نكل الاضرار الشيأسفرت مزالقاه هده القنابل الحارقة خطيرة

ولكن كان عناك ضرر مفتوى

السفارة الامريكية ، حين تحاول حكومتها انتؤيد مصر ، بينما لم مدت لهذه السفارة شيء في الوقت لذى كانت قبه حكومتهانستحق كل نيران جهتم يسبب تاييدها

وتمبر هذا لازا تلقىالقنابل علىالسغارات ا

ان د آخر مسيامة د في هذا التحقق الصحفي التي الذي تقر ديافانة تفصيسالاته لاول مرة ، تكلف السناء عن امراد الخطرها بيتان أن يصدق : هرائق من مصر والاسكندرية في وقت والصهوبية تعالفت ونامر تووضحت خطة مشتركة لاتحمال هرائق في مصر والاسكندرية في وقت واحد

هل يصدق أحد أن عصيلانامر أثيل وجواميسها البريزاراتوا أسف مكتب الاستعلامات الامريكي واشعلوا النارفيه بالفعل لكي يسيلوا ألى العلاقات بإرعمروالولايات المتحدة

الاحتبية ا ولمصلحة من يبدو أن الحكومة

اغاسوسية الكبير بدا يوم ١٤

كان واضحا أن المفاوضات مع

لندن تدعو الى الارتباح وفي واشسنطن أدل الرئيس يزلهاور بتصريح أيد فيه موقف

واضع ! ناذا تلقى القنابل الآن على

وبدا زكريا همين الدين يساله بطريقه التلمية ، وقال التكور المحترق ا - كفد البدا ال تساهدكو ومشى زكريا معين الدين في تعومة : استعبا ؟ وكيف ؟ رياسها ...

وملك بقان الجرم أن خطته تسيم طلك ويمود أبي بيته فيالاسكتدرية الذي موت متسوأته وهو : ١١ أشارع سنان بقنا ...

وكانت المنطقة جرياسة تحتاج الى وكانت المنطقة جرياسة تحتاج الى عصاب من حديد ومع ذلك نظلت بدقة الى اخر حرف

لمالعنة ؟ وكينة المربعة الركحة للاستمالة ؟ وكينة المربعة الركحة المستم المربعة الركحة المستم المربعة المربعة الركحة المستم العالمية والمستم المستم ا فنيشين حفراشين ا . وكان التروم الهيام الاخير من الخطاة . وكان الترومين ما زال حليفها فقي اليوم الكالي خفو لا يويد نسيم دامساً ٤ منه اول شارع سنان أي الاسسكامرية ، وكان يسيم بالطبوات العربية ، ويمو الكاني يتمجل الوصول الي يعت يجيب فراكان أن شره قد ني ، وان الانتهال الشعائة الى شيء قد

ريا ... ورغى فقاعر فى حديث وزكريا معيى ورغمت يتوهة .. لم قام واقفا .. واراد التاامر ينظر فى دهشة

ب في دهشة اما زكريا حجي الدين فلفترفيها اراد اما وكريا و واستام الراد الناس و واستام الراد و بعد الواهم لاحود النموعي ، وإن يلبعه في الالبلة لعمود النموعي ، وإن يلبعه في الالبلة

اعتراف مروع!

يكتود ليفي ، والكاني اسعه رويونسيم

اعصاب من حديد !

رسيت خط تقنض عليه الت الخطة ايضاً هي تضرطيسيات

التلاقة بالمراح المستقل المراح المستقل المراح المستقل المراح المستقل التراح المستقل المراح المستقل المراح المراح

وَلُم بِكُنَّ امامه الا أن يعترف. يعد أنَّ انفحرت في جبيه الفتيلة الحارقة التي كان يقبض عليهـــــــا بيده . والتي ضبطها لتشتعل في وقب معين ، ولم يستطع القامعا على هدفه عنــدما أحس بالرقابة

الناتم في هذا اليوم

واذن فلتقتع كل العبون ا

الصيد في الفغ ! وفتحت كل العبون بالنمل ووضفت الرقابة في كلمكان وفالساعة السادمة والنصف

لقدم شاپ يبدو انه اجنبي . من

الاسكندرية

سينما ريو بشسارع فؤاد

وتردد الشاب امام السينما

وتثنفته عبونالرقابةعلى الفور

وهو يضم يده في جيب بنطلونه

واخس هو آيضاً على ما يبدو أن في الجو نسينا ، فيدا يرتبك ،

وبلت على ملامحه تعبيرات نديبة

ولكن العيون كأثت عليه

بطلونه ترتمش وترتجف

وحاول أن يروغ وسطالزحام

وعاد الى مكانه عنب مدخل

لسبنما ، وتعبرات وجهه تزداد

نرابة ، ويدء التييضعها فيجيب

وفجأة صرخالشاب ، واذا نار

رفيعاه صرفهالمان تشتمل في جبب البنطلون وتلفقته أيديالميون\التي كانت

الضوء الاحمر!

بشارع سليمان باشسا ، وهو راديو وسينها ريفولي ا! محطة لاسلكية

ومضت الحوادث بسرعة عجيبة لقد ادى تفتيش منازل الثلاثة الدين قبض عليهم وهم : فيلبب التاسسون ، وفيكتور ليفي . وروبع داسا ، الى العثور عسملى مضبوطات غريبة كان أهمهامايل: ۱ - سبع لوحات لاقلامسلبية عليها تركسات كيماثية لاضمر

روقع روبير تسيم داسا في المسيدة ، وقبض عليه

ركانت جيوبه تحمل الدليل

بفايا مواد حارقة ، وقاتورة

سأبُ تثبت أنه قضى ليلتى٢٤

وه٢ يوليو في قلدق دي روز

طرق الحريق والنسف ٢ ــ و تاثق عن رسائل باجهزة لاسلكية للارسال والاستقبال ٣ ــ شفرة خاصة احيلت الى لحبراء لكشف رموزها

وكانت هنال بعد ذلك مغبوط تعتب وتشير الى خارج تطاق الثلاثة المقبوض عليهم ! والضم سران خطيران الاولى أن الثلاثة المقبوض

عليهم كانوا قد سافرواالي باريس في وقت واحد ، وعادوا معا ويبدو من هذا انهم تلفواتعليمات محددة منعصدرمجهول ، تامرهم باحسيدات اضطرابات في مصر وارتكاب حوادث حريق ونسف

أفرساعةعلىالعالم

الصهيوسية والشيوعية في مص التى ألفيت في القاهرة والاسكندرية

- "مارسيل" الصلة بين الزعيم وفق النفيذ .. عاول الانتار أثناء التحقيق!
- طبيب فى المستشفى الإمرائيلي وعشرون غيرم سافروا سرّا إلى لل أبيب وعادوا بخط والثامى : أن القبوض عليهم

جون دارانج » وهندو انشتا شایط و مشاورات امرائیز واقد فادرت اسر بعد ۱۵۵ وادمت طریزی » واکتهست کافونی ان آمود مرة أن بيسلة بهذا التنظير الهياد

ولكن المطومات منه كالمتخليثة ثانية كلى أزود التطبة سمحلية لإسكت

يستاجرون مسكنا في شــــارخ المستشعى الاميري بمحطه الرمن، ويترددون عنيه يطربقه متضبه

واذا بألبيت معطة لاسلكب امين صندوق العصابة! وطست الجوادت اسرع واسرع تبين أن عقد إيجار البيت _ اللحظة الاسلكية _ باسم شخص رابع اسمه

صوول جرز . وليكن صحوول فزرا لم يكن يسكن ملا البيت ، بل كلاينيو أيشقه اخرى المستحد وفيم عليه فيها ، وكان بها أياسا جهاز لاسكل بيت الله نقله من المستحدة الرصل ، بعد أن علم يتبا العبان على فيليت تأكسون ! وبنا صحويل غزرا يعرف

ب منه دیل . وزارت سرعة الموادثوبنات اکبوط به الى القاهرة

البحث عن ((بول))

وكيان الشيء الذي أدى الى القاهرة ، ما تبين من أن أعضاه المصابة جبها يستخدمون اسماه ستعارة ، وكان بي الاسمامار ببدو أن صاحبه يشغل مركزاً عاماً في منظمة الخاسوسية

كان اسمه عو ، بول ، ومضت النيجريات ، واذا وحصت النسيجريات ، وادا النتيجة تتضع ، وادا ديول ءاسم مستمار للدكتور موسى ليتو ، الطبيب بالمستشفى الاسرانيسل

والهارت اعصاب موسى ليتو ، والهاري الصنال الوحلي بينو ا الادلة الحاسمة ضده وقال د موسى لينسو ، طبيب

رامال د موسى بينسو و عليب المستنسمى الإسرائيلونى القاهرة: اله عضو فى منطقة صهيونيسة تعبل لاسرائيل وتتجسسىعلىمصر وتهدف الى اثارة الإضطراب فيها ولهان الى المارة الوطنطرابيديه وقال و موسى ليتو ۽ انهاطمي سنة شهور في اسرائيل ، تقرب فيها على أعمال اللاسلكي والشفرة، راعترف أيضا أن غيره من أفراد العصابة سنافروا اليهسا لنفس

الفتاة الجهولة تحاول الانتحار

اليان أن الرئيس المعاون اليان أن الرئيس المده حور المائة وليسيخ أنه حفر الل معر و منه والمائه يعمل جود ستر بريانية غفر صر أمراً ا دول معلم على وأمن التنظيم ا ولين أخراً منه على وأمن التنظيم ا ولين أخراً المنه على المائة مجهود ولين أخراً المنه على المائة مجهود من التي نقوع وضعاء الأنسان إنسان التنظيم والمنافق التنظيم التنظيم والمنافق التنظيم التنظيم التنظيم من التنظيم على التنظيم على التنظيم عن التنظيم التنظيم عن التنظيم عنظيم عن التنظيم عنظيم عن التنظيم عن منابعة وبنع الوطرة الشبك التألي من التطريز والرات تسلميسة اللثان بعد جهور وکان اسبها صارسیله وهی تمیل و شرکه صفره ی القاعره

زعيم العصابة! وكانت د طرسيل كا اشد صلابة من جال . حاولت ان ناكر وان ناتم وان الود

بالمستخدم بن وان مهر وان مورد المستخدم بن كا تلاجة المستخدم بن كا تلاجة المستخدم بن كا تلاجة المستخدم بن كا تلاجة المستخدم بني مورات بني مورد المستخدم المس وفتنی بیته ، وکان اعجب مامثر علیه جهازا لاسکتها دقیقها بخته ۱۹ ماکس نیت کا داخل علیة افزیت و سیارته !

ضابط في مخابر ات اسرائيل ته اعتبراطات ۱۱ ماکس بنیت ۱۱ ۲ برغو ان کل تیء کیهســا کان

الله الموقد وبطي رئيس بابانة ابن الموقد وبعد وبطي رئيس بابانة ابن و والاستقاد المن الموقد وبعد وبالا المنابعة في المن الموقد المنابعة وبالا المنابعة في المن الموقد المنابع وبالمنابعة المنابعة بالمنابعة المنابعة المنابع



لجاسوسته اسرائيل في مصر



عده هي الزوجة الاول للرئيس سوكارنو ١٠

قبل كلشى، اود أن اللول الني كنت عصوا في لجنـــة الشنون الاجتماعية التي تنظر في قوانين الزواج وماليها مرقوانينالاحوال الشخصية ، وأنه لم تعرض قط سالة تنعلق بتعدد الزوجات الا کان من رایی ان یوصی التشريع الذي يسم السطويه، وأن بحول القاضي أمر السؤال عمن يربد أن يجمع بين زوجت ين التحقق من كفايته للإلفاق عسق روحتيه ودريت ، وان الجتمع السنول عن الاطفال المشردين له آن يحمى نفسه ويحمى الإطفال أيضاً من هذم الأقة فبلأن تبتليه بجراثرهاوسيثاتها رلاادری کیف تسریت صده بسالونتي عنها ، وقال أحدهم _ الا تعتقد بالستاد انالرجل

الا راه الى خارج اللجنة فجاءني طالقة من حياعة و شباب محمده يحق له في الشريعة الإسلاميةان ينزوج باكتر من واحدة ١ قلت : بل قال : اذن كيف توفسيتي بيز

هذا الحق وبين تخوبل الحكومة سلطة تبنعه بحكم القانون ؟ فلت : كسا تُوفق أنت وأنا ين حق الانسان في صرف ماله كما يشاه ، وبين حق ولى الاصر في الحجر عليه اذا أساه التصرف وتبت عليه السفه ، ولااحسبك عَنْ أَنْ سَوِ، التصرف في المال نص ال سوء النصرف في المارا أهم من سوء النصرف في الارواح والايدان ، وإن الرجل بحوز له أن يشقى امراة وأطفالا ولايجوز » أن يبعد من ماله دريهسات لعلها تعود الى من هو احدر بهـــا وادرى بوسائل تدبيرها

قال أحسدهم : والت اذل ترى رأى الفرنجة الدين يمببون الاسلام لترخيصه في تعسد الزوحات ٢

قلت : كلا ، بل أنا أعتبر مذه الرخصة رحية في الشريعة الاسلامية . لانها أرحم ولا شك منطرد المرأة التي تغفم أل تعجز عن القيام على شئون بيتها ،وأرجم من اهدار حكمة الرواح كله حين تمتنع هماد الحكمة مع زوجية

ولااحسب أن الجماعة اتصرفوا كلهم مقتنعين ، ولكنهم عسلى حال فالواوهم ينصرفونانالسالة نستحق كثيراً مزالاناة والحيطة. ورجونی ان اوافق عملی ارجاء البحث فیها اذا عرض تشریمها على اللجنة تمهيدا لعرضه عـــــلى مجلس الشيوخ

وقبل کل شيء مرة اخرى

وقبل كل شيء مرة أخرى ،أو فبل كتبرمن الإشباء في كلموة، اقول أن السالة عندى لبست مسالة رأى او مسالة بعسوت نظرية ، ولكنها في الواقع مسألة مزاج مورون عالب على الطبيعة في الاسرة التي انتمي اليها من الإيوين , فلا أعرف في أهليمن کان بسیم تعدد الزوجات ، ولا اعرف احدا منهم رضی ان بعطی بنته او اخته او قریبته لدی روجه يجمع بينهما ،وأعرف مناقاربي الافرين رجلا عميت زوجته قلم بتنا أن يجمع بينها وبين زوجة اخری و بغیتعنده فی عزاد کرامه الى أن توفى عنها ، وأعرف غو. مرضت زوجته وكلفته انفاقمآله

واعدال مصالحه لعلامها . فلم یمکر قط می الزواج بقیرها فلیس تعدد الزوجات عندی موی می آمواد الرای ولا مویمن اهواه الزاج ، والكنني مع صداً ساقول و أن قبها قولين وتصلق

وقبل ذلك ايضا

وقبل دَلْكُ ايضا أقول النيرلو ملكت أن أضع تشريعاً وأحسدا لوضعت التشريع الذي يحرم على الاب أن ينزوج بامراة عبر أم ابتاله الا على شرط لاهوادة قبه : ان

الماطقة الإنسانية في النشريع فاوجب مايكون ذلك في العطاء على الطفل الصعيف الذي لاولى له ولانصير ، أو الذي يبتلي من وليه ونصيره ولامهربله مزيلواه بن الارض والسماء ، وواجبعلي الحتمع أن يتكفل بتربية مؤلاه الاطفال بمنجاة من الاذى ، اللم يكن من حفة أن يحول بين الاب

والزواح واذا كان تمدد الزوجات لغير ضرورانه محطورا على الرجـــلَ مرة فمن الانصــِــاف أن يحظر مرتبن على الرجل ذي الإبناء من الإطفال الصفار

رئيس اللوليسية اللان ، وبعد ابراء النب لهام الشكر والسمور ، أحب أن مطل ، اللطق ، حق ، أو أن تعطى الفكاه حلها أن كان المنطق عبراهل للحقوق لني عبدا الرمن . فأقول ، أولا ، هي أيجال بمأعود الى الاسهاب ، أن وواج الرئيس سوكارنو بامرانين مسالة فيها

أجد هذبن القولن ادعه لسب النبل وأم ألنبل وأخته وعمت وخالته وكل ذات يسب اليه والغول الاخر احتفظ به الى أن بتلاقي الرايحوله من معبدية ومنيديه ، وليقل كل قائل بعد ذلك ماير لصبه

واريد بميارة الحرى ان اجعل

بقلم: عياسس محمه والعقب

عنى عنها في قصة الرسيد



الرئيس سوکارنو٠٠ کا نوا شاهدونه کال يوم يرګ اندرچه رمن خاله ترجمه الاول ق شواد ع اندونيسيا .

معد السالة تجرية لموذجيه هده المسالة بخوية تمودها للمسائل التي ينبغي النظر اليها من جواب سسي ، فان عصبية العمر الخاصر العظمي اله يتطر ان رئيس ، اندونيسية ،اذن يرضى عاطفته على غبر ســـ الى حانب واحد من جميع السائل لم يقصر عن النظر الى ماعداء وحانسين جوانب ذلك الزواج قد عرفناه ، وبقى أن نمسرف الخانب الأخر الذي نحبد ولومن

رئيس دولة عظيمة لايستطيعان مشروعة ، وانه آذن رجل يعرف مع مسلطان الدولة سلطان مع مسلطان الدولة سلطان الفسير ووازع الإخلاق والدين وسواء كان الفضل ولك فضله وحده او كان له شركاء فيه من

- حكام ورؤساء جمعوابين زوجتين. عندهاعين الرحوم

وغضب الحديو وانفصل عن زوجته 1 .1991 وبعد عام طلق الزوجة الثانية !

وفي عام ١٩٤٣ ـــعی الملك فاروق المفلور له الاسلامية نبيتج الزواج من اكستر

ان واحدة ، واته فكر في طلاق فريدة ، ولكنه بمدذلك عدل عن رابه وقرر ان بنزوج زوجة تانية هي الامرة فاظمة طوسون بعد ان تطلق من روجها

وعارض الشبخ الراغي هذا الراي، وقال أن جمع الحكم لزوجتين فيوقت واحد سوف يشر الراي العام ، وانه لا ينصح بهذا الزواج !

حسن مسبری باشا فی عام ۱۹۳۵ وزیرامفوضا گصر فی کندن ، انادت الصحف الصریة لهلم المناسسة أن الوذير الجسديد متزوج من سيدتين ، ونساءلت ماذا مسيكون الوقف اذا صحب الدرد

زوجتيه ال لشعن ، وابهماً سوف وارسل الى رئيس الوزراء توفيق نسيم باشا بساله عن حل هذا الاشكال!» واجاب حسن صبرى انه سيمنح معه زُوجته الثانية ، اما زُوجته الاولى

فستبقى في مصر ! وعندما تولى حسن صبرى باشسا رياسة الوزارة للمرة الاولى في سنة

١٩٤٠ الع هساما الموضيوع للمرة

*** واخديو عباس تزوج مرتبن . . وكانت زوجت الاولى هي الاصيرة اقسال ، وزوجته الثانية هي فتساة نيساوية اسلمت واسبت نضيا

وذات يوم في شــــــــاء عام ١٩١٢ النقت زوجة الحديو الاولى مصادفة بزوجة الخذيو الثانبــة في شــادع الاهرام ، وحدثت مشادة بينهما ٠٠٠ وهنا رفعت زوجة اقديو الاولى بدها وصفعت في الشارع زوجة الخديو الثانية !

وتعدلت القاهرة كلها عنالحادث !



أبوالعودالامارى

زنا بنامندف

رجاه وعواطف

ملافقة ثميل بسيالمسب

حالِیا بنجیمیسینا **مییا می دهنیماییا** «اخاهدّ ومصر برننا واکورساک بورسید والوطیخت «اداکیزی مین^{دا ۱۱} آنزیمینا مصر «امزانیا، واللبان بریاد وصفتی

24 شارع نحسالزمجا فئت

وهذه هي مدم هدليش سومندو ١٠ زوجته

الدنيا لنعيس فيها و امراة ، تعرف لنفسها حقوق تمخصبنها. وخسرجت من الدار _ وفيهــــا أطفالها ... فصففت الباب وراءها صفقة الداهب بغبر رجصة والى عر لفاء ء

وانبا نعص هده القصة لإنها كانت مجور الفسجة التي ثارت عند تبنيلها في المسارح الاوربية حول حرية المرأة وحفوق المرأة روانما تعصمها كذلك لان الكلام

عن كوامة المرأة كان ينبعث جنبا الى حسامع السكلام عن سماجة الرجال الدين بعاملون تسامم معاملة المديرات المريات المستمر واليسات ، ويمسود أن الزوجة تتعطس للتدليل والمفارقة ، كما تتعطس لها الخطية فيل الزوج ، فالرجل سمع لانه يجمل المراة لمنة مدللة .

والرجل سمج لانه لايجعلها

ورحله على رقبته يصنع مايداله بى الحالتين ، فلا حساب متلا لقضيته الفاحلية من جراء تهديد مربعه واستذلاله آياء في بيته ونى مركز عمسله ، ولا حساب للاطفال المساكين ولالصير الاسرة

وانها الحساب كله ، لقداسة ، المرأة المتحسررة التي تذهب الى الشوارع بايا. وشمم . وبكلمتين على اللسمان عن الشخصية . وحفوق الانسانية ، وتضم ـمن في السوارع أنها لاتجد مناك اساءة واحسنة كاساءة الزوج الذى ثار نم سکن نہ اعتذر بغیر جدوی . والسؤال المساد بعبد هند لغصمة المادة : هل يقسماوي

الشخصية وحكمها في طلب الحسلاس من ربقة الزواج ؟ أو تكون الرأة بطلة البطلات ويكون الرجل طاغية الطفياة في الموقف الواحد والكامتين المتقابلتين ؟ ان فصلة الرئيس سوكارتو تزودنا بهذه التجربة التي لاغني

عنها ٠ تجرية النظس الى الامور من شتى جوالبها ، وتجربة الاعتدال حيث نلوم النساء أو نسلوم الرحال ، فهما يقال وهناك يقال، والمبرة بالكلمة الوسطى في كل

عباس معمود العقاد

و للسخصية الإنبوية ، حقوقها كما يقسال ولا ترضي أن تميش وتسوت موثقة في البيتوالمجمع بالقبود والإعلال" و نقص عليهي قصة ، ولا باس ان تكون قصت معادة لمن تعرفها

او لمن يعودي وللك هي قصة ، لعنة البيت، الني حولت انظار المالم في حينها ال مسرح الشمال وحملت مؤلفها و حتريك ايسن ، علم

ه اخربه العسوية ، عشرين سنه ، تورا هنيسر ، فنساة من أمم النسمال المنحورة ، تزوجت من رجل مصرفی بحبها ویدالها ، کما تعال الفتان لعبنها ، و کان

هذا الصرفي تزيها تطيف الب يعيش بما يكسمه من عمله ، ثم اصيبعلى أنرولادة طفلهما الاول يمرض خطر بهدد حياته ان لم يبادر الى معالجنب برحلة مي الجنوب ،وعلمت نورا أن تورفالد – زوجها سريؤنر أن يموت على أن يقدرض أو يعبت بمال يؤتمن عليه ، وتمثل لها الثكل والبتم والخراب فاقدمت على فعلة مريبة وزورت اسم ابيها لنسسمير من بعص المرابئ قوضا يقوم بتقفات

يعبسل مسع زوجها في مصرف واحد ، ولكن زوجها كان ينعر منه ويشك في استقامته .فاعترم آن يعصله ويستندل به صديقة من صديقات زوجته ، توراً ، نحتــــاج الى مرتبهـــــا . وأدرك كروحستاد أنه مطرود فدهب ال نورا ۽ بتوعدها بكشف السر لاتمه كان قد علم بنزوير الامضاء وراجع تاريخ وفاة آيهـ فتبــين اله كان قــد مات فيـــل كتابة الوَّلْيُقِيرُ بِتَلائِهُ أَيَامٍ •

وانفطن الروج حين علم بالخبر وكبر عليه أن يستدله عريميه للني (الأنكفية ، قلام زوجته وأغلظ في لعلامهما وقال لها أاله لايطسردها من المنسؤل ، ولكنه بساكنها قب كأنهما عريبان ، ثم انفسر حت الازمة ، فسكنت تاثرة الرجل واعتدر لها وترضاها مااستطاع . ولكنها قالت _ و باللشهامة ا ــ انهـــا لاتويد أن تبغى و لعبسة ، في البيت وانها تريد أن تحرير ال

فوة الغــــانون وكرامة الحطيبة فأَجُالب المحمود من السائلة لا يزال هناك يتطلب من أولى النظر أن ويجوز لتا أنانوضي عرائجسع الاسلامي الدي لأيحل المشكلات لرؤساء الدول بالنصاق المنعن عليه ، فتيقى لرئيس الدولة

زوجة واحدة شرعية ومعها تلصن يسمونه بعلم الجميع ، وتصعيق

اختیع واخ له من قبل ومعا یدگر ولایسی می مدا السیاق آن الرئیس «سوکاردو نم یکن اول رئیس من رؤسا. الأمم الكبار في القارة الاسبوية جمع بين زوجتين وعبو يتساعز

فقدصتم ذلك من فيله الرئيس و من يالسيس و الملقب يابي والغارق بين الرئيسين أن

، سن يائسن ،كان يعلى النسابه المستحبةوالي المذهب الانحيلي وكانت زوحته الاولى تعمىلي فى فوزيع الكتب الدينية م وكانت زوجته الثانية بنت رجل كسير التروة يوشف بعض أمواله في ادارة مطمة صحية ، طاهرما لطبع الكنب الدينية وباطنها لطبع رسائل النورة ونشردعا بة الحربة . ومنها حرية المرأة واطلاق رأسهن بن الحرافة وقدميهـــا من قالب

والبعدعة الإحرى في زواج الرئيس الصينيان زوحتهالثانية مي التي خطبته الي تفسها ، واتها لم تكن من نساء الجيل الصابر ، بل كانت في الطليعة بين تساء العالم التعلمات ، لانها تتكلم لفتني أجنبيتين وتفرأ اللانيني والاعريقية وتلم بالادب الصبني الفديم ، وتحدق الموسسيةي الشرقيه والعربية ، ولا توجيد ملكة ولا زوجة رئيس في العرب لها نصيب من الثقافة والتهديب نم وارفع من هذا النصيب . والعوامل النفسية دون غيرم مى الني حفرتها إلى خطبة الرئيس الكهل لنفسها ، فقد كانت هات

وجمال ، وكان الرثيس فقدا مشردا بين اليابان وأمريكا ومحابىء الصبّ ، نصا القول عى هذه الموامل التقسية ياترى اذا كمتحكمها فىالرؤوس والفلوب وفي الرؤساء والمروسين و و ونقص عليهن قصة

ماقول المرآة في هذه المرأة ؟ وما قول الرأة عامة لو لم تكن الغصبية فضبية رجل يتزوج أو يطلق وكانت علىنقيض ذلك قضبة ه المرأة ، متحسررة تمسرف



الالات تعلل لازالة الميل

كيف تتحول مىحارى سيرى بشرالي جنة فيها قصوروشجر!

وارتعستالماول وبدأ الجبلالمرتفع

کیف تنحول صحاری سیدی پشر

الى جنة فيها القصور والشجر بمسحول الصحراء الىجمه اب تنحول المرات الوعرة بين حبالها الى طرق نساعريه جمينه بسودها الهندوء ويصبطف على حالبها الورد والشجر ا كيف

سحول الجنال نفسها الىمتسطات غام دوفهما البنايات والقينلات لانبقه اللاممه ٠٠ بالاختصار نف بتحول الحواب الى عمران

واحد فقط هو الذي يستطبع ن بعيب علىهمو الاستلة كلها. نه هو الاستساد محسم السيد رضوان ٠٠٠ الشاب الذي تندفق

ي رأسه افكار جديدة نفشع أفاقا واسعة امام الشياب المصرى وتندفق في صدره عزيمة هائلة لاتبات وجود الشمال المصري ٠٠ ريندفق في عروفه دمجديديعطي غودجا كاملا لما سوف يكون عليه نسبات مصر كله في السنقيال القريب ١٠٠٠ انه بقف هناك وحده

الصحاري الشاسعة يسيدي

٠٠٠ بحول المعرات الوعرة بين الجيال الى طرق تكسوها الفتنة ٠٠٠ ويعيل حراب الجبال والصحور المرتفعية الى بنمايات فاخرة عجيبة ١٠٠ انه و حدمهماك ١٠٠ بكافح في اللب والنهار لبهد العمران الى اطراف الاسكندرية

فكرة ١٠ وافكار جديدة ! ولقد بدأ صده الفكرة والد الرحوم الاستساد السيد رصوان عقب أن عادرت صحاري سيدي

بشر فوات الجيش البريطاني التي كانت تصمكر هذاك ٠٠٠ وتبني الاستساد معبسد رصوان الفكرة بعب هوت المرحبوم واللم وراح يصنى عليها أفكارا حديدة شابة في مسعدن الكفاح

لقدشهدنا الاستاذ محمدرصوان وهو منهجات في كفاحه هناك بس الاترية والصحور والحبال ... وكان لابهدا أبدأ ٠٠٠ كان بشرف على أعد له وينجول في كل مكان بط المسال والآلات الف

الاشتاق محمد وشبوان الرحوم الاستلا السيد رضوان محول شبينا فشبينا الى متسمط وأسراب سيارات الغوري ٠٠٠ ٠٠ تمد رأينا الاستاذ محمد وعمدما ذهبنا في اليوم الثال کان الحبل قد المتفی وحلت محله رضوال وهو يعف على فية حبل أكوام من طوب البناء والاسد مرتفيع ويتحسس مسجوره بصدر أمره الى عمالة بعد دلك أجزيلوا هـ ما الجيــل ٢٠٠٠ وعلى القـــور مدرت الآلات الضخــــه





ستلزمات المساو ٠٠٠ بقد بدأ

الممال بصعوراساس فيلاجديد

من تلك الفيالات الصديدة التي



مران الى مبحاري مبيدي

تعويل الصعارى الى مدن

والغيلات بالتقسيط

انالاستاذ محمدرضوان يثلك الان آكبر شركة ليسع الاراضي

انه يمهند الأرض ٠٠٠ ويقيم

الطرفات ٠٠ ويزرع الشجر

ويبنى البنايات ٠٠ ثم يعرضها للبيع لتقسيط ٠٠ ولقد وجدت

جبيع الطبقات بغيثها في عده المنطقة فاستقرت عناك عائلات

كثيرة ٠٠ و بعد أن كانت النطقة

كلها فضاء موحصا تكتنفه الجيال

والمرتفعات والرهال ٠٠ صارت

توذج ٥٠ لشباب المستقبل ولسوف يواصل الاستاذ عد

رصوان جهوده دي مد العمران الي

الاطراف النائية من الاسكندرية . .

بالإفكار اللامعة الشبابة التي تتعفق

أيرزاسه ٠٠٠ وبالدم الجديدالذي

بحرى في عروقه ليصطي تموذجا

كاملا لا سوف يكون عليه شباب

هذا الطريق • كان ميرا مِن جِبلين

افامة الليلات وشق اكتبوارع





كان هنال جيل ٠٠٠ فاصبح فيقلا ا

سواعد آبتاء مصر تبتى

محمد علی کان یتمنی ان یکون ببغـــ

السيدة اليس آهوتد التي كانت تعيش مع الامير



حليم پشتبك مع الليوبير توقيق المدراوي ، فعد التقييه على دريو الكوربيش في الاسكندرية ، وكان کلاهما یفود سیارته . . عباس حلیم یسوق سط فرمی طرار فورد ؛ وتوفیق البدراوی یفود سیارهٔ من طرار

عباس حليم يثير مشكلةمعالبدراوي!

واحس توفيق البدراوي وهو يقود سيارته انهناك واحس توقيق البسروي ومو يوم سيونه من يطارده أم وجد سيارة عالى حليم تلدفع بسرع معنونة الى أن تحادي سيارته ، أم موجري بساس عليم يظل من سيارته ويصبح به بلهجته المعروفة العرب - توفيق ٥٠٠ أوفيق ٥٠٠ نصد ماأخُدُوا سكمُ الارس

معل عبد مين دلوقت ؟ ! وهز توفيق البسدراوي راسه وكظم عبظمه واطلق لسيارته الرواؤرويس منان سرعتها ً! !

السغير عاشق الخرائب يجمع حقائيه!



او لسانية ، وق مقامة مايسي بحزمه بعثابة محموعة من نطع آلاتُار التي اشتراها النساء ادائسه في مصر ومحمد وعة من الدكرات التي كتمها عمما وأه من

وكان الديبلوماسيون الاحاب في القاهر، يطلقون على كاهري لقب « عاشق المخراف » فقد كان معرما باللو الماصي وثم يترك حجرا قديما من احجار الماطق الاثرية ى كل الشرق الاوسط من أيوان شرقا حتى طسرابلس غرما الاراه ولمسه بعصاه الرقيعه الرقيفه . وسيكون كافرى بدلك قد قمي ؟؟ عاما في السيلك الديلوماسي وهي مدة من اطول ماقعي ايسمر محروف في العالم، وفي خلال هذه المدة حدم كافري وي؟ (عاصمه ولها بوحوانا عاصمة فنروبلا ، وأكبرها بارس عاصمه برنسا ، وآخرها القاهر،

عقارب الساعة تعود ٢٠٠٠ سنة!

💣 فارس الخيسوري الرعيسم السورى الكبير أصيب في الشهور الاخيرة بمرس عجيب في عينه أنه يلاحظ الحدقةعبمةصيق

باما سد يوم وبحس أن المائرة التي يرى نبها تنكمش وتتعطد رويدا رويدا وحين ستقبل وارس الحوري الان زائرا ، بخلع الطارة السوداء

س فوق عينيه ويعول لوائره وهو يتسبر الى مقمد امامه

ساحلسها امامى حتى اراك ، ان دائر داستارى تصفق واحياتا بتنهد فارس الشورى ويقول : سانى أرى الدتيا من طاقة شيقة '

وبرغم هذا المرض قان روح فارس اللابوري المعبورة ثم نتائر ، وصوته المجلجل لم يخف ، وقد جلمي مي الاسبوع الماضي يتحدث عن مشكلة فلسطين وآتال:

ــ ذات مرة قال لى منفوت امريكا ان اليهود لايمكن ان يعودوا الى حدود التقسيم اطاعةلقراراتالاممالمتحدة لقد کان بمکن آن یضلؤا ذلك او انتم قبلتموه منسد ست سنوات اما الآن وبع ست سنوات فقد مضی الوقب وفَّات . . . هَلُّ تَرْيِدُونَ ال تَميَّدُوا الساعة الى

وراء الأخيار.

في موسكو ... صفيعه فدينه لصر وكان مصطفى النحاس اول رعيم اهسدي الى ادنث منمر منكبل طاقات الورد ا

والمعروف أن اديث مسترسكيل كانت وريرة التأمين الاجتماعي في وراره حوب الممال الاحسيرة وكانت على مله بالدكنور أحمد حسبن وزبر النستون الاحتماسة السابق _ وسمير مصر الآن في وأشبطن _ بحكم عملها في ميدان وأحيد .

ودعيت اديث سمرسكيل لريارة القماهوة ورارت مصطعى النحساس رئيس ورواء مصر وقتهسا في سته وحرحت معه تسمشي في حديقة داره في جاردن سيسيء وقطف مصطعى النجاس ورده حمسواه واعطاها لاديب سمر سکیل

ومرت لربع سيئوات . وكانت اديث سمرسكيل تتلغى الورود من مالتكوف ال



السابق محمد على في قصرالمنيل، والتي كان كل الماس بتصورون أنها صديهنة ؛ الصماحرا أنها زوحته فقد عشر على وثبيقة زواجهما المسجلي في تركبا ولقد اتصبح شيء عريب البطيناس اطوار حياتهما معا قعد سين الهما كانا ينامان في عرفة مثيتم بالبنفاوات الملوتة كل منها داحل قعص من السلك

والسجيب أن محمد على جمل سرير كل منهما في هده الحجرة مكسوا بالسلك كأنه هو الآحر فقص من أقفاص السفساوات .

ويمدو أن امتية الامير السابق العجور ؛ أو أعر أمانيه كانت أن يتحول الى بيغاء وأن تتحول ممه روحته أ أ

توفيق العكيم يستعرضالحمر ليجدحاره

 وفيق الحكيم الإدب الكبر،
 ماع أخيرا السينما كتابه « حمسار الحكيم " وسنطهر شخصبة توميق العكيم على الشائسية ، وكذلك سيظهر ممه الحمار وسيكون الحسار بالطبع هو

بطل النيلم الذي بحرك العوادث، وتجرى الدر الحكيمة على لسانه رقد بدات الشركة الني تنوي

اخراج الفيلم تبحث عن الحمار الذي سيمثل دور حمار العكيم ، واشترط توفيق الحكيم أن بعر صعليه الحماد

ويقول ثوفيق الحكب ــ أنا أدرى ألناس بحمارى !

وينتظر ابتداء من الآن عصباعدا أن نواط أمام دار الكب ، التي يتولى الاديب الكبير منصب مديرها المام، نم بصمه من ينادى ٥ سعادة المدير ١ الدى به ط بالبريه والعصا المشهورين ، والنطرة النساردة الاكثر شهرة أم يدورين صعوف الحمير المحتشده كي بحد بيتهاالحمار ألدى بصلح ليكون حماره!!

وزير الاوقاف الذي استطاع حل ازمة المساكن!

ب الشيخ احمحسن البافوري ورير الاوقاف اكتشب مسدا الاسبوع في ورارته قصه مثيرة . والقصة بدأت وانتهت في عهد وزيرُ الاوقاف في عَهدُ الوقدُ . . الورير السابق يبحث عن مسكن لابنته التي تروجت حدبنا ... وكان زوج الابنة بشسكو من ارتفاع اجور الشقق الخالبة اللي

لايتاسب مع موكز « حبيه ». ومرد الوزير السابق فرادا . .

الاوقاف

بحث في ملميات وراوته حتى اهتمادي الى العسم الطبي . . . ودات نوم فوحيء موظعو القسم الطمي بالورير برورهم في مكانهم . . وسمع الموطفون الورس وهو يقول لنفسه هـــده حجرة الصالون . . وهنا حَجْرةُ النوم .. وهذه الحجرة تصلح اشريه واسماء. وخرج الورير من مكانب القسم الطبى ، وفي اليوم التالي صدر القرار مثقل القبية من شفته الوحود فيها الى ثلاث حجرات في أحساء الطبنششات التابع لورارة

ويعد اسسبوع انتقل روح كريمة الوزير الى شسقة القسم الطبي ... الثبقة الواسمة الكونة من سبيع ججرات ؛ والتي لابريد ابحارها الشهرى على اربعة جنبهات . . وهكذا استطاع وزير الاوقاف ان يحل ازمة الساكر ن عهيده .



من الكلفة حويثها: " من الكلفة حويثها ألحجيه في الكلفة حويثها الأخليا لإلن سغيره مسلمة هو 3 إذا الا ولا أحياً المنظمة ألحجيه في الكلفة ألحجيه في الكلفة ألحجيها ألحجية ألحجيها ألحجيها

وقال فارس الحوري: _ ولم اسكت قلت له : امن الصعب أن تعيمه تحن وم مساعده به من المنعب ان تعييله تحن عقارب الساعة سب ستوات الى الوراء ! قد اعدتموها اتنم ستة آلاف سنة حين اعطيبم لليهود ملكا بلغونهى بلسطين من قبل انام سليمان ! !

مصطفى النحاس وملنكوف يهديان وردا • قدكتورة اديث سمر سكيل

رئيسة اللحبة التنميذية لحيوس العمال ، وألتى كانت في موسكو اخيرا في طريقها الى نكبن ، والنبي الهذاها مالنكوف وردد حم وصحتها على مسادها ، والس والاخرى بالطائرةس مصحب محهور



نظام الأمزاب. وهل نشل في الشرق .؟

- الماض المجيد والحاضر الحزيل في سوريا
- نورى السعيد يحل الأحزاب وحربه بينها
- اقال إلى رئيس وزراء الأردن ليخضر الطربي
 احتراك وزارة لسينان مت أجلى
- برلان العلماء فاليمن ومشاكله
- وفي ... يخن نعرف ماذامدست

بها عمى الحكانة حكانة الأأحبسوات في الشرق

ان الحوادث الالحيره المتلاحقه لل كل البلاد العربية تتير هده المسلكية وتحص مها مسسالة يتمين على العالمين بالالمر في كل البلاد العربية ان يدرسوها وان

بيتروا لها على حل · بشروا لها على حل ·

و انتخابات سسوريا الأخيرة اكتسح المستقلون معظم الدوائر او على الإهل تالوا منها اكثر مما عال أي حزب منالاحزاب الكبرة ذات الماصى العربق ، والحاصر

واكتر من ذلك واحطر لم تنصب اعليه الساحي لمعطى مسوقها في الاسحانات وكانت من لك طاهرة لبعث على مزيد من التساؤل، وأن كان احد لم

بحتلف في مصاها الخميمي وهو ال التساس هلوا صراع الإسراء وعرفوا عن الطأم البرااس كله الدى لا دب له الإ أن الإحراب واهواهما اسسامت الله وكادب تقوض دعائم الإيسان به ا

وقبل دلك نايم قلبلة هي المراق الويت وقم المراق الويت وقم لله وقم على اعلان التبيعه عصمة ايام حتى جاء دورى السعيد ، وحم سحرك الداء الويرم سحرك العداد برمع صدوح ما معماح

الا نفض الهستات المعرفة هنا وهناك -وتستخا لم يستكن بوري السفية -

السمه أحرى انتحانات أخرى حصل للا فيها على الإعليب ثم قام باحراء الا عجب فقت حل كل الإحراب فه

وص بنهيما خرية هو الحرب المديري ***
هو روفت يعلى على المنسما

ووقف يعلى على المستخد المرافي أبي حيماً كانت عا المرافي أبي حيماً كانت عا لانصلة لشي، وانه من الصروري الاستيال ماني حيديد علم الاستيال وتكويها ويحتم ال يكون المراخ يبيها على المبادي، وليس على الالتحاض .

ولیس علی الاستخاص ولم یتس بوری النسجید ان
یمطل صبحت الاحراب ایضنا به
ازمنطرستحت الاحزاب به وتنی
اسل سفره ان لفن آن مصنفر

عالهون تنظيم الاحزاد ا ومع خلك الم يرتفع صدوت بالمادوسة الا همسان عنا ومنال ا

*** وق حدد الإيام تستند الأودن للانتحابات الحسيديدة يوم [[4] التحابات و المركة اكتور ولقيد بدأت في المركة معلالاتهامات التقليدية بالبروم والباس والياس على المراس

ولعد دحت المركة كفيسوعة كبرة من الإخراب ، نسها .. خبلا : ــ عرب اليهمية الذي نسبونة .. حرب اللك ، وابدي كان برانية ! هاسم حد ، وزير الماحلية المسافى .. والذي برأسة الإن

اللوبار استاعين البلستي وهو مصري عاميس من بلباس الي الاردن ا وسها الهستا حرب الشعب

و سبها انصب حرب الشعب الله ی بهد فیله عصب و احد صد اگر می دهی عصب سبوات و سبها الحرب الوطنی اندی سبه ان برایجه هو همدی و احد سلحص فی مجاربه السبید توانی الموانی المهای رئیس الوزراه الحال مدادهای

وأسفاطه . وحدثت أخيرا مباهشسه بين النسبة تودين أنو الهيئي والنبية قفري طوقال وهو أحد الاعتماء المدرين في الحرب الوطبي ، والى سلال هذه المناقشة قال طوقال

ان ول الناس برقان ، ولكن الناس الليد الليد الليد الليد الليد الليد ويراب ، الليد ويراب ، الليد الليد

بدهب الوزاره ، وسيستدعى واكثر رئيس الجمهورية وعم المازهية حسد في فصره ويقول له سبب الوزارة ما السوية

وهو ای اکراه ی الی رتبی ابوداره ۱۰۰ و کرما ای ۱^{۱۱} سخت وی اعملکه المربنه السمودیه صف وی اعملکه المربنه السمودیه

وق المستكه العربه المسعودية لم تظهر اجراب عدد ولم تعرف اسلاد المعام المبرئات *** وق الليس يسس محاليالا كلس ولان وي وهم هيئة من الملتاء المساوي الادم في معسسر المناد أقوال ولم حمده صدة عامي وال كان الادام قد دعاها

عامى وإن كان الإمام قد دعاها اخيرا ليطرح عليها سؤالا تهصه الإساء علمه في هده الايام و وكان السؤال مع مل البيعه بولاية المهسد حرام أم حلال .

وقال له محلس الشوري . _ حرام ٠٠٠ والامر شوري س المسلمي ٠ ولم يسكت الامام الذي يريد

ولم يسالت الأمام اللتي يويد ان يحصل لابنه سبعت الإسالام المند على بعثه بولاية العهسد بعده ا

أما في مصر أكبر البلادالمرسة وأكثرها تقدمافكلنا يعرف الدى حسدت للاحبراب والدى حسدت للامه سببه:

ما هي الحكاية '

أستاذ الفانون الدستورى وعضو لجند الدستوريرد.

كل بالأم اجتماعي وسياسي يستحدث في بلد مواللاد أو وسيشمن البيتات ؟ لابد أن العدادة الافراد في المراح الاقرافي للطبيعة ، ولا يد أن يسمى وسا تات للعويم مورومة واستكالياتها وهذا حو دائلي اللياسية للنظام المعربي الشيءية رئا مي ارتكان النظام الدمقراطي

يرا مر الرائ الطبيح المسلوطي مما الارتساط المسلوطية أما فوج ما الارتساط المام التابع الاراز المسلوطية المسلوطية مسية ا المام التابع الاراز المام المسلوطية المسلوطية المسلوطية المسلوطية المسلوطية المسلوطية الاراز المسلوطية من المسلوطية من حالية المسلوطية المسلوطية

دهیده علیت بد اجراد الاصادی . هذا هر القوم الصحیح المدیمراطید ، وصو اساس فکره الاجزاب ، لازهیا الرسیلة تنجمی اساس و اقیام الله مثلیة تصدی الان السیلة الله علیه با این مثل الله مثلیة اساس الاحکر علی مراحله الاساس ، هو من صیال حطة البخان یا الدیکم الاستراضی ، والذات لم یوسیوا بیابانیة الدیکم الاستراضی ، والذات لم یوسیوا بیابانیة

موهد و (محمد و فرص سسيس من (مرض المحمد الم

با لافتية عد بك بدورها المهم الصحيح التحريبة > لايبا قر اعمل وسنها الاجتباع أر الوجه السليم أو برنامها بعرض جماعاتمانية بن فاسد على جر اساس مراسرات أو المراطقية ويقد أم بسمة المناسبة بهالتهم والاطليقة مناسبة على مراجح أو الجاهات في الاسكرة > إا

است دادرون حاصل آن الانتخاص والان المستخدم المستخدم المستخدم والمستخدم المستخدم ال

عمرد النظرات لهذا الله استطيع أن الول أن النظام العوبي بعد تعزق و القول الترتية لعدالة هيدها، سبيانا وأنه الاند من على بعض الوقت واصلاح بعض النظر المسياسية والانتمالية والصورية) حتى مثل الى تقدم طالعا العربي بصعة حاصة) ويُظلنا الدينةراطى بعدلة عامة .



- 0= 0= 0= 0

لا ٠٠ لم يفشل ٠٠ ولكنه مازال طفلا



نصوير حسن دياب

- "بات جليم" عبرت الفناة من قبل تحمل علم كوستاريكا

• ماذا قال فتبطان المركب الاستراتيلي في المحقيق

مير ابر المسمى ثائد ثرات العطود جنوب السويس ... - اختلام ، مساف الراحد ... - ا مر امام منسق ابر السفوج دركه بودئ بحمل علم امرائيل واطنق أيران اسلطنه الرضائية على مركبين المسيديسيان بلؤور وافرق واخطا مي المسيديسيان بالمؤور وافرة واخطا مي الويد واخطا حجا ال

سترك الوبنچى _ اصدم ..

الشفل، مجراز العال وامرع الركب اليهودي ماتوب و النياد ثناء أسويس وجلاي شبط الوائمة ، وأشب الكالمة التابيسية لليم، وأشب الكالمة التابيسية لليم، بعد كان دقاق وقد طبوس المسيد رم مدد؟ السويس ليسيقظ المواد (المقية على الصفحة التالية)



عمان واستاده انتاني وافراق محسارة

يهود من ابحاء العالم میں بعد سبح بیمین کوسترنک می بال وضیه آمامین مصال است که بند بدنول واقعرات وجید جدید می دیونو وغو السال دیونونونایا وغیره ۱۶ داد دیستی میزا وس سکان دیما د و ساس نوست وهو مهاجر می امرید وغیره ۱۲ ست وهی سکان حط ومهندی سایته ودنیه کارین در دنان مهاجر می دستونیودالتا وهو حد ب دان مده واردرسسته والانجبریه والاطلب و بهمازیه والاسترانه وهای اول برد بری بیهما يوساده وصوله التي تل أبيت وكان سرى بعد وصوله التي تل أبيت وكان "م مصم لاسلام|لاجهره الدليلية وكلته بقسالام من سمين بحلوا بوي مراتب بعدم ومستداد بن سمين وهيو مول

فى اسطار الاخبار وكان الدان لد التسلم عامر وليس داله باسكام الزلدة حول منطلة الجسرك

والدی لاده استان بالنهم دوی طهامر الاحداد داران احدم دارانیکه عورضاف حد این علا (اندراز عل خراطه این اللہ عداد او اللہ ع فوسافرت ای هناک خله المنطق وجدادیه (انداوت ا هذا حمد المنجس وسينة (مداوية المناوية المناوي واحد و الم يعملو القريبين الدين يقلل بيش والدين المساورة الدين الاستخدام المساورة الدين الاستخدام المدين ا اسرائبل ولخنقي ووده كوسناربك ومصدع

مايط دار كان كان كان المراق المستقدة المراق ومديم عدره من رحالها تهما المعلم. البدلاء عن مصر كما كانت تسلم -عنقاً في فاللماء السودين لم ي صلاح جلال

النطقيق الدارات ما ما نظار ده مراجر النجدي بعد در المحافظ على المحافظ المحاف المحدثة منده طويلة .. وأمر ونيس النبانة محميلا مثناه كامل لهم . **بلدية المؤامرة**

و التساق الأوراق من حملة المساق المس

وسكب وانسم س النجيق أن هذه التأمره

ب به و لاستد بید و امر برد ر مکینه آلمهود ایربی وبسته المساورت و از بلیس اللیشته بنجد بی لاسته این استخداد از لایشه این جاس اکتاب از ایر بدرج اسر مراز خین د ادب روست باز دارومه ۱۲ The second secon

ممن العبوالين فقيفها الرازيدالراحد السيد وفي ددهه كاب المان مدرمه وفي بداعة بداعة صد الدانجين عمران

The control of the co

دس البحر بيما المطاردة السامانية سام عرائس السامان عند عرائس السامان عند العرام السع



ای انطویق بل انظوامی حراح است. و کان علم اسراس و دامه فوفهاونگراف

برفرنسا الذى فشل .. ولما ذا فشل



. وريو الحارجية الدي كان

مي الحسكم مرة على مبدير الإدارة

الاقتصادية _ كوف دى مورفيل

ء بيدو ۽ هدا فصلا عن آبه من

المعجبين بالجنوال ديجول معرد اقصاص عن الكاي دورسيه ممر ووادة الخارجية العربسيه ا

ولم يكن صالةمكارحال فيدلك

وکر هاك اكر من علمي سياسي يباعد ما يين كوف دي

العاهرة

ممر _ ربا ال الابد _

ولم يحسرج معيط كوف دى

الوقب عام مصب سعار فرسنا في العاهرة ، ونفل انبه كوفيدي نكن ديمنوماسيا مجرواً . واد. کان حدیرا اقتصاده فی ورازد الخارجه الفرسسه وش برقی مورصل وبين سعارة مراسا في أولها أن مصب القاهرة يمكم وضعها كعلب للمسالم العربي ، وعلامه فرنسسا المشوشة مسع العالم العربي ، يستتبع دائما أن

مدير الإدارة الاقتصادية فيه وفي تونه من السيونات التي تعترى السياسية الفرنسية عاده

يكون سنعير مرسسا في العاصره سعيرا حارقا للعادة . وَ اللهِ اللهِ المرسمة في مصر وهي حاليه فويه , والمؤسسات العرسيه في مصر سوا مهسا العلمية أو الديبية كلها كالوليكية ، وكوف دى مورفيل بروتستاسي محمس و کان کوف دی مورمیسل علی ما یسدو یمرك هسنا وبدرك أن العناصره لا مصلح له ، ولكل ما حلمه ود اصطر ال دلك

وحاء كوف دئ مورميسل ال الفاهرة ، يشنيم أنه منعى عن وزارة الخارجية ، فكالما يجمعها ليس في نطاق تنصيطات الى مو

غير صالح له بحكم الظروف ومن هنا كانت العرلة و سعماساء الفشل ٠٠٠ فشل

معارته ا

وفامه أن يتعهم الممنى الحفيم للحوادث التي جُرت في مصر في السبوات التي مثل فيها بلاده في القاهرة ا

مورديل بمن لمب الحولف ، وعلى الاحتلاط والمتزاور مع عسد من الاسر المسمرة العسه المقيمة في مصر وان كانت مشاكل مصر

ولكن الحق أنه كانت المنسفر الذي رحل أعدار نبور مسلسكه هذا ، فأن كوف دى مورفين ل مراسها حتى وصن ألى معند

غادر المسيوكوف دى مورفيل بعد أن نقل منهرا لبلاده لدى حلف الإطلبطي

فسادا فِكُنَّ أَنْ نَعَالُ عِنْ هَمَا السعر الدي دحب ا من كان سعر بارعا ا

هل کان سمارا باحیجا . هل ^اکابی صفیرا متالبا ۹ آیادا

لا على كل سؤال من جسده الاستلة ، فان أفرت الاحيدهاء الي كوف دي مورفيل لا يابتون له دراعه أو بحاحا أو مثاليه الثناء عمله دي مصر

لقد عمی کوف دی مورفیسل مده عمله في مصر في شبه عزلة.



شانیة ومسبون عاما می ماهیم کب اکتاری و وسلسسی رابیعه - رابتخانه و حکمی سستون می سعد و خشری تلا و حسیشه عمله حقیقه میالتیسای می المتعامل التی سیشید علیها صرح سر الستان علیه حقیقه میالتیسای میر المتعامل التی سیشید علیها صرح سر الستان

We have a first an array of the second of t







مديرالجامعة الجديدلابقرّ أثنغال الطلبة بالسياسة

قصبة المدير - وقصيص التسعب



ان يكون جبيع المضاله من رجالها ، وسيمثل كل جلمة أرسة من أساللها القط .

الريدم على مكبه . و مشكلة البندال الطلبة بالسياسة

 Marker Timber Haller (Humber Haller)
 Marker Haller (Marker Ha أما مسكله الإسالدة دسممر في ها اما سنگاه (السامه مدهم في الرساقه مدهم في الرساقه المدهم في الرساقه الله المحكمة المراقع الميان المنافعة الميان الميا

الكليات التي تحتاج الهوم ، القلبات التي تعداج أنهو . و. والسكاة التالية المستقل المستقل المستقل المستقل المستقلة المستقلة على المستقلة على المستقلة الاستقالة من التاحيد الاستقالة المستقلة الاستقالة المستقلة الاستقالة المستقلة الاستقالة المستقلة الاستقالة المستقلة الاستقالة المستقلة المستقل

الداهوب . أما الداهرة الاجتماعية فقد بدادانيلا السيف اللاس بالخامه المسكرات في ورسف الدواراسية في رسيوة الحسورة موسم الداراسية في رسيكون دلان تختيف المسيد من الطالب عنى بصوب من فروسسه لقط و الطلال مجتمر غير المهديد مشاة المنادية مكونة غير المهديد مشاة المنادية مكونة بأل لبع كاللة ما يحتاج آليه ل النقات ،، وضلما يحد سهم ماکله ومنبهه ومتربه وختی به سعدونها میسره وق متناول کل بشعا سیکفوندن انسکویدیشرادن

منا علما ميكوردين الشاوكوردين الرائح الاداع حرس الذي يرائي المبادل الداع مي المياني المبادل المبادل



الدكور الراهيم سلامه المحدور الراهيم سلامه المحدود الراهيم سلامه المحدود المح



الدكتور رياص تركى عميد كلية العلوم

التر مايسايته عورؤته طاسة ادمین مودهٔ کرستیاردیود فی الحرم العلمی وامدکتور دیامی بسیل الی الوحده وبعضل ب سبی نصده می الدینه ، فقد کرس کی ب سبن بصدا من الديانة ، فقد وضم لممله وانحاله الكيمالية ؛ لاد



الدكتور عبد المجيد وهيي عميد كلية العلب البيطري

خصيات طبية التقاب السطوي الوجد الذي تحصيم من قراصته ابر انسطري والقلسسة مع مد المسيداق المدواسي فعالال يعشى المقرب القا ق عاد حياته ولدي لام ما قرص ق شب الطوع م ودخل كنية الطب البرطري ابد معتصوبه و من عدم الله البطري لمستهد المنظري لمستهد الله و من الموسل كلية الشد البطري لمستهد الول المتالزيرين من 1874 و أن مستهد المناسبة المناسبة

٩ رؤوس .. ماذا نيها للجامعة ؟

هُولاه قارحه النسخة دخلوا جلسة الناهرء عام الإسبوع ول يزمهم احداث المقلاب في القديمة البالية ،، والمقلاب في طلبة القدياب والمكرم ،، والمقلاب في النظرالاجتماعية وأجمعوا على تطريح حمل بنهام بنصر المستقلة .. هؤلاد السنمة هم مصداد كليات



تور محمد نوفیق سکر عمید کلیة النجاره

هوامنه الأولى النوم ميكراً ، والاستيماط مكرة الشها > اصطره مدته يوم لمبيعه عبيدة الى السيور حتى النامه التابية مترة قطل عيه ليده صاهرا ص شيد«النب» ؛ معانهسمود على الرحلات الطوطه مشية على الإندام ديس الخصله مندا يحد لدية وب عرادٍ مد قراءته الطريبة لد سروح ۱۷ حص علم الاوسان وهو الثنيء الوحيد أبدى ندم بنه

الدكتور عبد المنعم به عميد كلية الحقوق

من الأخور بالمرافق المرافق ال



الدكتور احمد السيد حلفوسه عميد كليه طب قصر العينى

مصد الوالية ساباتيم لدى مصدود الى المامرات كلي مصدود الى المامرات كلي من المامرات المامرات المامرات و المامرات و المامرات و الكلية ومقه في حيادته ، وليس لدية فراغ أسماه بأبة عوابة أحرى اللهم ألا الأقصائح التي يكتبها بالانطيرية والإلاثية وتسيرمرحما للمرع الذي تخصص ليه . . وهواول استلا مصري يدعى الإثمار علماء امراض الألف والإدن والصبورة الذي مقد في لمنن احسيرا والذي لايدس اليه ١٩ القلائل من الإساطة المطلبي



الدكتور على كامل الفجراوي عهيد كلية الزراعة وياس قديم ؛ يسير من امثال ترةالدم ؛ والملائم والنسيش وعد كان ضمن طريق كرا القدم و يامة النبيز وحسس على جزر الاسيط في علمه اللبية ؛ ولذات لعبد المله

يها تان وبرسا الإنماذ الدولي من احبرالاسالاه ويشتر اللكتور الدولوي من احبرالاسالاه الم يقوم المنظمة الروح الجامية بمناها الصحيح المستجهم الدائلانة الحاميسة بير الاسائدة والخانة المناها المن



قصیف کید المحدد المدین المدین المدین المدین المدین المدین الدی مطلق و مرت الله و المدین المد عد يربع ؛ لمسلامي أنه مثل أملي في الإنقا وقد كان ترتيبه الول باسموار معا دماند الهدمة بزاورج التي كان بلوس بهما تعيينه مسامدا وهو أمر استشالي



الدكتور ابراهيم ادهم الدمرداش عميد كلية الهندسه



الإستاق البراهيم اللبان المستاق البراهيم اللبان المستاق البراهيم اللبان المستودم من المستودم من المستودم من المستودم من المستودم من المستودم المست







بنهن موسيد الدينمة عسق سواطئ الاسكندرية وراس البر وهرسي مطروح لببدا في حلوان. وانتدا عشـــــــاق المتمه والراحه

والاستحمام الدين لم ربقتمسوا بها في الصايف يطلبون الإستراده س شمس حلوان الدافقه . ابتدات الحمامات المعدنيه التي

حمل بواة للمدينة السياحية مسقبل الوجوء التي افتقدتهما والني طوال عصل الصيف ٠ ستؤسس وحدثها في الخبريف والشباه ٠

وحلوان هدد الإيام يكادأهلها المسهم بكروبها • • قصد بدأ عنداللطيف بفدادي يهتم بها وادا بها تنقلب من قریه مستبرة ددره الى مدينه سياحية سوف تجدب السياح الدبن كانوا يمرون عليها ٠٠ ولكن يرفصون بنسدة الاقامه فيها . وكان لهم ميدلك

لقد كانتمدينه حلوان الشهرة بجوها الدافي، البديم وبحداماتها المدنية وعبونها الكبريتية التي المعادب وعبرت تنافس اكس لبران ومودت كاثبتني . كانت تفتقد كلشي، يمت الى الراحة تصلة أذ الطريق اليها وعر تعترصينه المحنيات والرتعمات والمحمصات ١١ ٠ . المباء لاتصل الى كل المازل .

وحتى الني تصل البهاعير متواعرة ومهاعلى العواما الكهر باسقم على السارع الرئيسي فقط اسها لاصلا اذ لم يكن السائر فيهيري لابعد من عدميه ۱۱ وحتى المحارى وهى أولى مستحدثات المدنية لم تكن قد أدخلت فيها بعد ا

وبدأ بعدادى دكور ديش حلوان الدى يبسما من المعمرة حتى حلوان ۱۰ وهي متره وحيزه کان

الكوربيش الجديد ينافس كورثيش العاهرة - الشم عرصة فأصبح التي عشر منزا بدلا من مستة المتار - • مرصوفا بالخرسانه السلحه ١٠ ادخلت فيه الإنارة

وكانت الخطسرة الثانية هي مشروعات الميساء الحديدة لتواحه الزيادة المنتظمة لاستهلاك المياه بعد ابتداء المسماكن الشعبية

والمدينة السياحية . واتساع بطاق العمال بتيحة لكهرية خط علوان . دانست مرشحات ميكابكية تصرف ثلاثة الافسار مكتب في السباعة -

وسوف تسممتكمل حلوان حاجتها بل واحتياطيها من الماء بعد السام العبل في الحرائين المقامن بحوار المرصية وسعتهما تمامية آلاف متر مكتب ٠٠٠ ومهمهما تحزين المباء في حالة. الطواريء

وحلوان أسعد حالامن القاهره وحقوان استعد خالامن المعاهر بالنسبه للكهرباء ولابرجم ذلك الى بعدها عن فيران السبتية ، الى يرجم الى تركيب التسيسكة الكهربائمة للمسعط المال ، . . .

وسايرب حلوان أسد وسايرب حلوان السيعة قواعد المدينة فأدخل ميهامشروع المجاري وبدلك تهجر الطريقية البدائية المرتبي كانت تسير عليها حنى العام الماوى .

رسوف آدا ستكمل حلوان حمالها في تتاير سنة 1901 عندما تقوم الشركة الإسطالية التي احدت على عاتفها مشروع كهربة حط حلوان بتسليمه الى الحكومة عظ خيوان بستيمة الى اعتومه ويحل الترو محل العطارات المردة التي يتحملها سكان حلوان عـــل مصـض في انتظار مدا التاريخ •





وقالت الفنائة الهام وقالت فتاة اليين

۾ يجب ان تکون سيسه اكبر منى بعشر سسوات . وصدا شرط مهم . حيى

آحس ان روحي يمــــرف عن

الحياة ، ويلم بأنواع من الثقافة كثر من نعيبه من الحامعة . م حد ان کون مهدد

قى طبعه . وكم نوسيعنى

بی کنبر ما احس بالدوار ، عـــــدما سعط ادبی مفض

واری نفسی أسارات وجراکات که مندو من زملائی انطلبه

ي يحب ان بكول مرج محمد

سعده عسامه ، وسردد على

بالخروج الى الجهات الحسلوية ،

وبالسيحسبا قد تعودت الحروج

ئن يوم من البيت ألى المدرسة

يم المُأمَّمة لا كثر من حسن عشرة

مسه منواليه أفس عبر المعول

ال بحسيني روحي في السب بعد ذلك ا

ينصرف نعبير ، ځينه ، اد

مرصب - قال لا احت ان

نگول روحی مِن الرحال الله بِن

عبجبرون نابهم لا نصرفون

عبط رف الهر و السرفون هر يحب أن نكون منهما عبط كمار من حرية النصرف واستصنعه ، فأنا لا أحد

أبرجنال سطنستين البدان

سسسمطون في ساعه ودقنعة

و الهمان مسته ، ويجعلون مواعد البيت كمواعيد محطة

صر للسكك الحديدية . ولا

مانع عندى أن يصرف شهورا

بعصمها في العمل أس تهار ،

ثه يحصل على شهور أحرى سمتع قبها بالحربة المطلقية عمر المدم باي علم ا

پر سال سرف کید

عــــــد، سعط عمارات والعاط وأري نعسني

ی بحب آن کوں روحی

مرحاً منفائلًا واله ١٠٠ فالمرح يجلب الحظ السميد ، پ يېب ان يکون محيا لفسى • قانا اعبد فنالرسي ، و کسی لا اود ان سیمر روحی بای بوع من العمرة عسما بحدى مصرفة عنه الياس ب ويوكان بحدالرمم الساركي بتواطعه في عيل ، ولما احسست باي معارضه أو تعور مته

⊯ يحب ان يكسون زوحي طيفا معالحبواتان " حسوم لقطط والكلاب وسأقول لزوجي ، اداكنت تحبس بيحب رتجب ايصا كلابي وقططي چ پجب آن يقدر طروق ، لا آن يجسى فقط ٠٠ مالمب ليس كوسي، ٠٠ سالمسدركة يكون فادرا نشحصينه وبأثيره والعهم المتيادل ، والصدافة القويه أشبياه احتاج اليها من زوحي ** والا فال عمي أمي فبابه مجبوبة كبا يقول بنص الناس ٠٠ وهدا أحرماأ بتطرة

من دوجي نطيعة الحال ا · يحدالاسمرمزلوماتي الرسومه • فلا يقسون أمام مدیدی از استدداله الهُ عَمْر مُنطَهِ -- أو الا افهم الص اختدس ٠٠ او الدروحتي محسونة محس الحيوا تائد. على الرغم من أنّ

مدا صحيح ا ید بحت ان یکون فروحی الله تحف ان يخون ال وحمى المام عملي مسائع عملي أن يدخل على روحي ليقول اسمعيل أن يدخل عملي اسمعيل المسمعي لقد استعلمت من عملي المسمعي المسمعي المسمعين المسم وعمدي مشروع أحر ٠٠ ولكسي اويد منه أن يعميل دلك . دوں آل بکول علمہ فعلمالا مشروعات حدبه للمسمعس

می روحی کاب میں آن افکر

دله کروح .. واحب أن أحس بحبو العالله الوطوء اطفاراتحميله، وتربرتهم السنادحة ، وأود وأعسروسط متباكنهم أسي لاتىنىپى ۋال اغىنى نطعامىسىم وملايسىهم واراھىم دائمىت فى عابه معافة سيمون بالصحة الحسد كالاصعال لدين أراهم

وحی ان یحب روحی الاطفال ، دار احانا افکر

مي اعلامات الشمبكولاته وعلى علب الفيكامينات ا پومې ان يكون اسقا م ملائسة ، واله اكن الكرامة الامريكاس المتسبحية أتؤاليتي

فيها رسوم خيواناتاويصاريهم الس النحب ال يكون علاسية هادئه الانوال ، وقور دولسنت ﴿ بحب "ربكون موطفا ، له مرتب شهری قانا لا احب الفوصی والمسامرات وما تشره

مين قلق وديون رحسوف مي چ بحب اریشمر بی روحی بانه رئيس البيث ، والكلمية هي العابوق ، صمير الباحس بأنه يفرص على شيشنا ، فل

أن تحملني أسمر بأن الحميوع له أمر طبيعي و بحب أن بكون لطيف وطيبًا ، فلا يصرح في وجهي ولا نؤذى سمعى بالالقاط الحثيثة القامية

، واحدة ست ،



قصة العوالم العامسة واستسممالها

مى الوصف والسرد فىالقصص، وكنت أمول أن كتابنا الحدد ،هم وحدهم إلدين أيتموا على هسدة المصارة المريث في قصصه

المدینه ۶ وراس المسکیلی، یمن وراسه فی نظه و پیطر آن سید کرده بداول آن بدکر شدنا س ایمامی ود عاب عیه ، تم سالس سعان اصحال الكنف ،

فی صنوب هادی، عسین _ عل قرآب فصنه ، انتوانم ، دنینه آستا



فصدره فدنها ال د لانتظی د حسده الاسكندانية اول من

عدسی کسه ، ص ، وکند استسمع ای نوفسو افکیم ،کل خواسی ، واد ارفت برادر عامیشهٔ جامحت من الانفعالات ، بدأت ترفع من صوته الهادي. • وتحرك يدية وأنامله . فترسم في الفصاء من حاله اشكالا مصرة ، وكانه فايسترو بجرك باشاراته اركسمرا تعرف

أجدى السيمغونيات . وتشمد ننا الجديث ، وترلسق الهكيم بنطلق بنا في آداق بخبط فنها العلمة بالحسال الرابسكر بالمحمة ، والنمي بالسبك ، ولا نجمع كل صيدة الاستساب من الحديث لا كيب ، في ، التي stard s . Virely care حـــر من بردم ننفسم . وداعت أدمية وبرا ، منذ ليب فرن عقي

، ووقف كل العطار على رحل، استمدرات ، دری ما الدی حصل نووین ځیکیم یمدل عن هیما روبون عميم معان من المساوب ؟ آرى ص يعسر اليه (اا"م على آنه أسلوب مبتال عامى بمر قصيح ، ولكمه أو فعل متمسة الموا بظئم تفسسه نطلم تفسسه ، فقصب العوالم باسلوبها الذي كتبت به ، تعتبر دراسة ممتازة لاحالاق طائف الموالم وطباعهن ووصف دقيس لاحوامهن وعلاماتهن فيسابيمهنأو مع الناس • ان العصبة عندو بط

وافسرفنا وامتنافر توفيق

الحكم الى الاسكندرية ، ومصيد أنا الى مكنسي أبحث عن هندو ، الملنة الكنبره ، الاستفى حمدوا وفوجب بأر يوقيق الحك کال کس عام ۱۹۲۷ و سسمبل

بل السرد والوصيف الحسيسة و في السرد والوصيف الحسيسة و والراكيب المعمية ، التي تعمر المسادق تعبير عن البياسة والشخصيات التي نعاطها في

قرات له مثل حدّه النعبيرات : , احرح محمد الطنب ، اسعل

كال لاسطى حميده بعلالة

در د النجب آللائی الجسری فی معددان بادارجهٔ اشالته فی عطار بدی یصل الاستکندریه ساعهٔ مديع الافطار في ومصيان ... وسميرف بعض المسادرين على أدر د المحباء فاطمة الرفاضة ـــه الطــــاله

أبو العيون علامة بطن استعمالها ، كانت تعرف منها مصلحه الطبيعسان حلول الصيف كل عام . الابنسامة تعرين رياضي لعصلات الوحه .

أحمر الشفاه (مكرر) البوية التي لايحبرس منها الرجل الاحزاب : ملح - • قليلة بصلح الطعام ، ولكنه استعمل بكترة

الأفصالي : من تنضخم أيحانه عن أصمر الإشياء - الاخطاص : لحظة نسيان ! الإخلاص : لحظة نسيان ! الإديمية : الكاتب الذي لا يستطيع أن يميش من قلمه -

الامعلى حميسة في حديثها مع الغرباء ، حتى تتحدر ملايبها عن رامها • ثم تطلق في المناه ! وما أن فرغت من القسسة ، حتى امسلا واسى بعشسارات الامشله أوحهها لتوفيق الحكيم مس ذلقاء ٠ رعاد توفيــــق الحـــكيم من الاسكندرية · ولعله كان قد سي كل شيء عن أسستاذته الاسطى

ـ ادن مقساع كنت تسكتب دلدمية في عبر اعوار ؟ مصعب عساء . وهند صحكا مراءه الإطفال

ب ولسكسا لامريد أن بسامي كلسه جديدة في النفه العسجي ، فلا بد الهدم الكسان من بهانه ، اللِمَةَ السَّمِيةَ في طَلامُ مسجر

والنطق فهما ، ثم حامت الشورة العرابية وراينا أديبا كصد الله بديم يكتب باللمة العامية ويصدر معلم التكبت والنكبت وحدارة منيني . ثم حدثت تكسة حديدة الى العربية الفصيحي . حدث أن العرب الطلبة الاول وهي أعقاب الحرب الطالبة الاول معت ثورة (حرج منها كتاب ، يكتبون باللغة العامية · تم خصات تكسنة احيرة وعدما الى الكتابة بالهبريب العمسجي الكانة الهبرنب الصالمة الاحديدة وهاهي الجرب الصالمة الاحديدة يخدج في أعصابها كتاب جند يكتنون باللغة إلمامية ويقاومون

_ ولكن كتاب اليوم بعومون معود الى اللمة العامية ، أو على لاقل تسبيط اللغة العربيه ، وقوأعد النحو والصرف فيهساء فهن كانب حناك دعوة مسالله فأحاب توقيق اعكم

__ ان الدافيع الدى حمدى استعمل اللفة العامية في الحواد ، و في السرد والوصف، هو دامع سي ، دمه وحسب أن اسمسير باللمة العاسة انتع فنسا في عسوس ماارند نصبوبره من مكدر واحاسيس في دلك الوقت

فهى أسنه نفضه بوسط علب بييلام الربيعط في أنسر بارتام ال حدمة عراس مصار ، بم سقط عند هذا اطه ، ونفس التي، قه حدث بالتبسية للغة العامية أو الشعبة ، فهي قسة سقطت في شرائقامات والحسمات البديمية، لىرتىم منتشرة متألقة في أسلوب عسالة مديم في أيام التسورة المرادية ، أو في أسلوبك في اعقاب ثورة ١٩١٩ • ثم سقط الجَسفد ٠٠ وليس علينسا الا أن تحسسل من علم الدعوة حاتمسة التكسات القوية !

اللغة العربية الصنعي مرحديد،

على دلك رمن طويل . روال الله السابسي تكسة ، كسة اللغة العربية ! ـ وهل بلغة العربية نكسات الآن ، ماهو الآ تاريخ سكسات من اللغة العسامية الى العربيسة ، النمة العربية الى العامية فرأ الجبرتي ، دلك المائم المؤرخ لدى وصف احتلال تابدون اعر، ال رصفه والاربخه والعليقه على لحوادث ، عُمَــُس علمي خطبر ، كنوب بالثمة العامية ، ثم حدثك ية عادت بنيا الى اسساوب المقامات ، والصنعة والاغراب في

الحيار الالقياط العربيه غير الساءية والنقص في كتابتها اسأونه ، والنقمر لمي









الارتیست : الفتاة التی تبدو حیلة فی کل ردا، تخلمه · الارتیست (مکرد) : استاذه فی علم النفس بلا شهادة · الاسراد : الاشیاء التی نبوجها للاخرین · ۰ لسکی یحانظوا

الاستعمال الكلمة الوحيدةالتي تجماول الدول المسمنيرة المستخطرة اللهم الأوسيقتاني يحتال العلال المستخرة الإنتاجة : أحمر الكانس الذينواكس الدينواكس أنهي المقاسسة . أو أخرر المستجج التي الدينواكس من مناسبة . ويضاء : إن التين الذينيات ويضا مناسبة . والأنتاجية : حرال مرود المتحالية بأن مناسبة . الانتائية : حرال مرود المتحالية الدينواك التي متخطط بهما الدولة الدينواكس الدينواكس الدولة .

الامتحاثات اسمئلة بلقيها بلهاء ٠٠ لا يستطيع حلها المقلاد الأهل: الباس من الباس . الانتخابات امتحابات كانت المكومة تضع استثلثها وأحوسها -الانتمان: مخلوق يولد باكباو بفيش شاكبا .



 حيف تنخلصين من شاربك؟ أربيدائن تمت لئ ساقاى أظاف رى ليست جمسلة

عزنزتى إخصائيرالجمال

ان دراعی ومسساتی فی غاية المحافة - وقد كان صدا الصيف عذا با شديدا ل ، فلم استطع أن استحم في البحسر مرة واحسدة ، أو أن البس الما يوه ، خشمسيه أن تقع عين

وهو عبارة عن شميرات مصيره يبيه ، وكل ما اسماه هو أن أعرف طريقة للخلاص من هده انسان عل دراعي او ساقي ، الشمرات ، از التحقيف من حدثها ونشاطها في السمو فيصاب ببقص أو خضة ا سيدتى ١٠ لقد أنتهى موسم جربی صبغ هده الشمرات فی لون البشرة ، وانا واقلبت الصيف ، واستطيع الآن أن اختبی، خلف ملایسی ، ولکسی عل عبلية المسيغ فسنضعف جلور الشميرات وتتساقط من

اريد علاجا تاجحا ابدأ به من الان ، استستعدادا للصيف العادم ، فجار رأيك ؟

م و _ الزمالك السالة بسيطة ٠٠٠

اجْلد من الر الصبخة ، فعاجِّيه بای نوع من مستحضرات نستطيعين تثمية عضيسلات ء الكريم ، وقت النوم الساقين ، بالوقوف معتدلة ، مع انفراج القسمين • ووضع فلس أمامك الا أستخسدام يديك على مؤخرة الفخلين ٠٠ السوائل اليتزيل الشعو وثمن الزجاجــة لا يزيد على ثم تقفين على اطراف اصابعك للاثن قرشها ، ويعض أبواع ثم حاول ان تثنی رکینیك ٠٠ علم الادوية يكون في شكل كررى هماء العملية كل يوم بودرة تستمن منهما عجينية وتقطن بها الثبلة العلبا بعد بقدر ما تسطيمين ٠

ولسمنة ذراعيك اجلسي على مقعد يقر ظهر ، وضعى على كلكف منذواعيك المعودتين كتسابا ، وادفعي دراعيسك ال اعل ٠٠ كرري هيده العملية ايضاحتي تنشط عضيسلات اللراعن ولتزء

والى أن تحصيل على السمئة الطلوبة ، انصحك بالمناية فيها التهايباو بثور ، او خدش مفتوح في شفتك . بملابسك ، فهي كفيلة باخفا. عيوب نحافتك -

عزيزتي ٠٠

ل شارب حقیف جمدا من السمر الناعم على شمق العلبا

س٠ع ـ التدرة الاسكندرية

واذا أحبسبت بجفاف في

ولو بغى التسارب بعد ذلك

غسلها لمدة تتراوح بين الس

وعشر دقائق ــ على حَسَبِقو نبو الشمر ــ وهي تخلصيا

ويجب أن أحلوك ، بصدم استعمال هــــ الدواء لإزالة الشــــمر ، في أية حالة يكون

نماما من علم الشميرات

پ عزيزتي ٠٠

ان اظافری فی حالة سيئة ندها ، فكيم أسطيع تقونتها هل توجد أي طريقة ؟

ف عی _ حلوان

نعم · توجد عدة طرق لنقدوية الاظافر الفسيميفة السريعة التكسر والتأكل · فانت تستطيمين شراء دواء من الاجزاخانة ، هو عبسارة عن زيت به فبتامينات لتقوية الاظافر • ويسهل شربها له • • فعلسكي الاظافر وما

ى عزيزتى ٠٠

ماذا أفعل لكي أتخلص من البئور التي كثيرا ما تعلهر في حددی ، ایه نجملنی فیصنق مستمر ، کیا ان زوجی بدا يظهراشمئراره متها ٠٠ وهذا

ك ما السيام ويثب ال هلم البثور والدماميل الصنفرة ، مناها اضطراب فىالدورّة الدعوية في الجسم حاول أن تكوني نشيطة دافا . وواظبى على الاستحمام يوميا مع العنساية بتدليك ظهرك وكتفيك وذراعيك عند الكوع ٠٠ وجلفي جسمك جسسدا ، وبشدة ، ثيرلكيه بأي ، كريره مرطب للجاد • اخصائية حمال



The second secon

ميناوي عالم ... المستر ل الموضي ... المستلف من المستر والو سمر ... المستر و الو سمر ... المستر و المنهم ... المستر و المنهم ... المستر و المنهم ... المستر و المستر المست

ر خلا سیمی می ادبید ه در بر د صد دس آمدواسک در بخی و عدد دی تا تار ای کار د در در دی دگاه سعداری در این و داد وقع اصدادی

The second secon

The second of the control of the co

حسن فتعي خليل

ر مستحک فی صوب بایر ودات ۱ شمیر مع فشلا ؟ اگم منطقت فیادت الافقة الاوق فامرتها بال تحضر شراباً عمیناً تم التقدت الی دهر تدراً دهر تدراً

٠٠ وتحميرت بالرصه والمغوب من ذلك الإلا وفر "المم تحوى" ومداسي سي أن أقر من وجهه لا أني لد الواعل وقع حسين دائلسب لرا على الالا داده لاستيمه قبر حبيا الارادات

لاستنامه امر همی علی او می سالاه اداده در در ا د د علی کنی در حسا دهن در در در می زماوسه لاست د

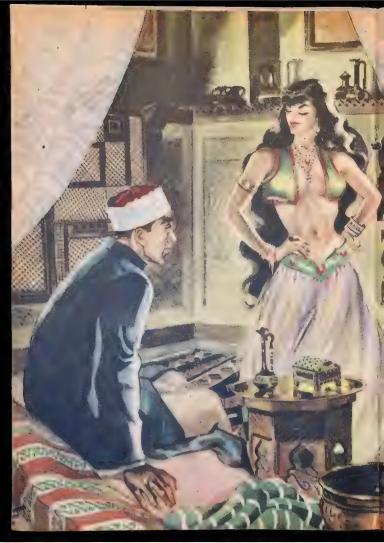
اور میده ایرانی و برای از به و برای ایران و برای ایران ایرا

The second secon

واسست بعدت في معلى مد من معودة الرسل حجرة حسية في علمة الإنها وانطقه : يجوع سية نظر نوس مني الدائل في نستما خيجية واليانية على المثال في نستما خيجية واليانية المراقبة و خيفي لا وتباسترق في العرقة والا الا أصداق بين بينة أولى وضا

William Communication of the c

ورمدر هر العجل مستسلي مستسلي ملك المنظم الم



الفنعن المبحث الموضن الحديية

مسرالأمناقة في هذا الموسيم .. لكل وأحدة

لا أنافة بدون فيمة • هذا هوسيدا موضة الحريف القادم • ولجيد استعمال القيمان مصورا على الخفلات النهارية فقط ، بل تعداه ال الخفلات الساهرة حتى اصبيع من التبادر أن تعرض محال الازياء فستانا للسهرة دون أن تضمع ممه القبعة الانبقة التي تلبس معه - والتي نصنع غالبا من تفس فماش القسمان او من لون الكلفه التي يحلي بها



وسط اثراس تبادا بعد أن يرقع السنفرنجية - واهم مانمبرها هو عمود ناصب المساوع من اللصوص اثراف اثرادة والدعدة - ويوضع مثله على حافة المرادلايين



البحة المديرة من القمائي الكريتســـافلسانان الإسود وقد الحملت بأطار بلســـافارين يتمثي مع أون . الفستان - وقد طررت القيمة بترتر على شكل الفراشات الربق اللون أيضا ويعيس فولها قوال أزرق عاتم



الرواج دلائسانيات

لانرخص الحب

الرحم والمراقب من الاستهاد المستهاد ال



ليلة غرام

وحب الله مستقران في ودي ما سرس الله مستقران في ودي ما ساحري وكنت تتابير وكنت تتابير وكنت وكنت الله ولا يستقران المواقع المواق

حذاء جما

ساله این عدب عدی و معنی و معنی الراه این عدب عدی المور الفال حد عی المور الله عدی الله الله الله عدی الله موری الله علی علی الله موری الله علی علی الله موری الله علی علی الله علی الل

س بنش مدان لسه مشتقله دلوقت

الدور يا استاذ - ولا يهمك أنا أسه مشتقلة دلوقت

امین یوس*ف غراب*



وكانت فقد فللمة حمث لمن صفالاسيوع كاحدث ما أتنجه معلى الإرباراوية القريف ، قلم الله السمات مرايل ارتبه اللون السمات عن الوحه ، ولذا فقد كان تستاجايها وجيلا ، واقليمه مصنوبة من الطبقة السوية، تلبين وتقمة الراس ويطليها طاورس من الرمروناكس والرس الطسمي



ان موضعة المستمثال القراء في تربيرالميتات فيطرعها الي الهودة ... وقد استصطاب محال الارائة الراءالرماني في تزيين هذه القسهة المسيومة من اليغرسية القليسية والمراءستدل الميداكي روعة والماطة



بن تكون كل القنمات صفره بعنت بيلي الراس فعط بن سكون هناله مجال تقلمات ذات المعاقة الفراضة التي ضمان على الوجه فكلا جهيلا وبناست السنسانات فوات الوجه النجيل .



اما هذه اللبحة فقد صُمِمت على شكل طائر يرقرف بيناهيه وقد صنعت من النوعة الآزرق ابطاً . وللاحظ أنها تضعي الشعر تماط اما طرف اللبحة اللكي السمستان فلياليين فهسو يتفسب لماما السينة خات اللبهية القريقية ولا يتأسب في ها



وهله اللبعة من الإناقة والسياطة حيث نبدو سهلة العسيم فهى دارة عن فلطة من اللعائل الاروقوهل طرفها شريط اسسود من القطيئة وشيات في مؤخرة الرامريمنسيات أتين . ويعان من القطيئة وتشيات في مختلف للما ج



وقف يتبهد تبقير النجار المالهـو حتى ضمى المحمول الجديد الذي يقرح مع الصناب كل عام - • وأولا التبطير لاسرع العطب ال الثمار المسسارا



سعيه مسم البدر ازي اللحه البيصة الذي ارتكز طبية فوق الإسلاكوند راسة لياكل الدريس ووقفت المؤكاناتي الاثناة

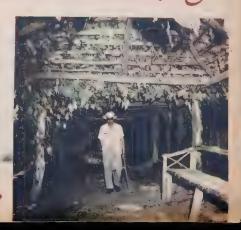
المولدالذيانغض

فراخ وديوك و الصاوى وكيف اخفت

المصر المرابع با جزيق 1-1 الخطر قر الانعام سبة - 2 الرابع ولا يورو لا يورو إلى المرابع المرا

لقد حصد الداد الدوان والأحر الراقية ين أسراق واحر ح " أمن تر بصيب استمهورين الإستاسي أما أنسية ، و قرود اعلانه المنصوب الاحر المستسكم المأني الرائز كس ، والاور محدود صحاحت سرحه الرائز كس ، والاور محدود صحاحت بسرحه مواتن الاقياد ، وهي الرود غوام الماس مؤلا ، استال مواتن الاقياد ، وهي الرود غوام الماس المنطق والموات من المنطق على المنطق الأولام المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطقة الم

جولة حالة تحت العلب ، ويسرح القيال في مساريس ومقادينا واوروباوسهواتها والتساب ومقامراته ويسفوو المنحلي الحالم في الحديقة الواسعة ساعات طويلة · ·





سحكه ما الاعباق الكنبها المسنة وهرطوم بحولتها في دننا القراجودالدبوك واللبعو والقسب

تر كل معد الدقع والسابه والرحاصة . التي تما المحالة الحاودات يستخطر التصهي بها نقد اعتد الصادري والشعراء والرساسوي ان سعوا سيدايهم إلياس وصحة "مالهم" . والمحود معادر معادري من ويشعون معادر المحالة المناسبة والمحالة المناسبة . ويشعون معادراً المعادرية الإسابة الألم " من المحال معادراً المعادرية المعادرية المحدود المعادرية المعادرية المحدود معادراً من المعادرية ، والمسابق المحدودات المعادرات المع

الباعة في القدائس من الحريد ، ويسرحون يد في خوراح القدمة وحاواتها ولم استنظم أن استريح بوما واحدا في كرم البسيطة الذي سنمته الخليسة من حصوح البسيطة الذي سنمته الخليسة من المنطقة / والكانيس والرساهي المصوور ، حساسي عالم والحمي الاسترد الذي يسمع عالمورد في ليرى الإنبار الذي تزدمع في مكتبي كايره و فارحة الله المنظمة المنطقة في المناطقة المقرارات فارحة الله المنطقة المفروعة القراراتي المناطقة والمقراراتي المراحة الله المنطقة المفروعة القراراتي المناطقة والمقراراتي المناطقة المناطقة المقراراتي المناطقة المقراراتي المناطقة المقراراتي المناطقة المناطقة المقراراتي المناطقة المقراراتي المناطقة المقراراتي المناطقة المناطقة

در الوالم الأسار التي تراحم المحاصر الواجع المحاصر الواجع المحاصر الم

المرتبعة المستابا مستام الرائحة المستاب المست



العده الدامة وخيوط الأهب التي الاسراءواد اليوس والعاب في عرب الصاوى ، وبعد الشوار الطويل في الماطلتينيود المسلماء المصدلة لليوم اللذيذ واستحد تخورها وشبكت فداميها واسسكان ما يكون ٠٠



تليفودات

دار اخبار اليوم

VVVVV

في هذا الإسبوع -- شهلت القامر م بهاية عنيعه لنصة غرام عميم كان قد بدأ منسد عامين ، بين سيدة ايطالية مي السابعة والمسين ، وريل يوناني في الرابعه والارسين ٠٠ وكانت بداية هدم القصة

طبرة اعجاب من ملتيا دي كاروسومى لصديقة امهسستيانا بروني كوتيل ٠٠ وكانت تهايتها أيصا ٠٠ نظره من ملتيادي الي نكن في هذه المدة نظرة أعجاب . وانسا كانت نظرة مليثة بالفزع والرعبواللوعه ، لجنة سبستيانا التي كانت معلقه يحبل من رقبتها في شراعة باب المطبع ، في عش الغرام الذي عاشا فيه معا اكتر

مي عامين ا 平岩主 ولبيدا القصه من أولها ٠٠

تقول أم ملسيادي ، انها كامت ؤجر احدى غرف شقتها بحارة الكبارة لسيدة يطالية ٠٠ وكانت مستبادا تتردد على صديقتها الإيطالية ، فنشات الصداقة بينها وبين أم ملتبادي ٠٠

وكانملنادي بشامعسستانا وهي تتركد علوالدته ازيارتها. وبدأ بمحب بها برغم أنها كاست بكره شلائة عشر عامًا كاملة . . ومرت ایام فکر فیها ملتیادی کثیرا ، قبل آن یصارح

ستيانا بعبه الاعجاب متبادل ٠٠

ن بمدن امه معدور ۰۰ وصارحها بخشه و برامه

در مداد کرد است و الحضور () مر مرد میشد () مرد مرد میشد () میشد ()

یناهسهما سوق ایجها دسم دیناهدوب لیباراد دوامهما عام اگه و مام دیاس وفیجاد و مد طیبادی خسه میسو

وفيجاء وجد ملياوي خبية بضيم لأن يسائر الى الإهمر ويق الرجر مي دبك لم نقطع المطلابات منه وبير سيستانا بوما واجها

وفي صباح يوم ٢١ يتاير

الماضي ٠٠ حمل البريد حطاما الى

ملتيادي من مبستبانا تقول له فيه ، أنها أصبحت لا تطبق المياة

يميدة عنه ، فهي لا تنام الليل

ولا تهدا المهار ١٠ وانها مريصة

وصارت تفضل الموت على الحيادًا

٠٠ وفي أول قطار غادر مدينة

الموت ٠٠ والحاه

سسببسانا بروی الفجور الی فیرف اقستان وهی بخپ ملیسیادی کیدسوس ۱۰ رکز ان عبرها کان ۱۵مانا کادلا . وعیره ۱۰ د عاما فلط:

الاقصر الى القاهرة ، كانعلتيادي بس ركابه ، ونما أن وطنت مدماه مجعلة الساميمة حتى اسرع الى عش العرام ٠٠ ولكنه فوحي، سببانا مصابه سرصعمين حد ۱۰ فاستحصر على القبور مساره تاكسي أفلمها الى الدكسور بنیامی بهمان ، فکان حوامه آن

علاحها الوحيد حوجلساتكهرناه مي المخ ٠٠٠ وانطاق طنبادی ال اسة جستبانا الوحيدة _ كاثرينا _

وروى ليا النصب كامله ٠٠ ثم بعرض دليا ان بدرج دمه د ودلميا سعدا لها محلا عناك

الى السينما ١٠

٠٠ ومسيد تنهر كامل دهب مليسادي لريار بهسا مي المستشمى فقالت له أنها تريد أن تدهب الى السينبا ولو مرة

وخرج العاشقان من المستشفي ٠٠ وذهبا الى عش الغرام ، ثم الى مسيما المصر ٠٠ وعادت سبستياناً في اليوم السالي الي المستشعى ٠

بحقيقات البوليس والنيانة عن سبب انتحارها ، قالوا أنها كانت نتكلم عن الموت كثيرا ٠٠ وكانت نتمسى أن تعارق الحياة لتستريح المستقد المرتشقي ٠٠ ورد بدا المستشفي ٠٠ ورد بدا الحداد وم سمات المساح الإول ا دمية مناه المستقدي المستقدات المستقدا من مرمنها الطويل بعد أن يشست

- 1170251

٠٠ والشقه المعتقبة وراه هدا الانتجار المساجىء ٠٠ لا يعلمها الآل الا الله وسيستبانا بروني نفسها التي قارقت الحياة • أ

وقي الساعة الماشرة والنصحة حرجا

مد من باب طائشهی بالمباسیة ، وردت هینابط درامه تماما کها کاب

ورت هراباید دراه تمانا که اکتف کس می خود .

" در آب بیاز اوپیس ۱۹ ورک .

" در آب بیاز اوپیس ۱۹ ورک .

وردام بیمنال طالع " ، موجب می روشیا و این می الصواح .

پیشا الاسم المرح . ورفیان و این می الصواح .

پیشا المرح .

المرح الساعة ه والدقيقة ١٠ وفي الساعة الحامسة والدقيقة

الاربعان ، كان ملتيادي يقف

امام باب و عش الفرام القديم : ، ووصع المفتاح في تعب الباب ، ولكن البساب لم ينفتح " وطن

انها اغلقته من الداحل وراحت بي النوم ١٠ فيدا يدق الساب

٠٠ وندأ الشك يجامره فراح

يدفع الباب الهريل بكتفه حتى

ومجاة اصيب بالذعر وراح يصرح في جنسون ، فقد راها مربوطة

محبل من رقبتها في شراعة باب

المطمغ ، وقد تدليلسانها ومارفتها

وهمه صناط التوليس ٠٠ و نداوا وهمه صناط التوليس ٠٠ و بدارا في هداينه مكان الحادث ٠٠ وفي البحث عن أي أثر أو دليل فسل أن يقتنصوا بأن الحسادث مجرد

٠٠ ان جميع من مسئلوا لي

مي عنف ولا من مجيب . .

فتع على مصراعية ا في شراعة باب الطبخ · وقف ملسادي بشكر · ·

آخر سمات الحبأة ٠ وأسرع ملتيادى يهرول الى
 قسم الاربكية ٠٠ وعاد بعد دقائق



وعالب سنستانا الى على الغرام مدسمه سهور وخلب جلدها ووضعت النافقو والبطية على السريرالذي كانت لسيسنام عليه



ومرت علي منصبحة الطبام . . وكان عليها وفيطن من النشر وقطعة من لحم اليوفتيــاك وكميــة من العنب . . وطبة سبجار

ي صفية المندس: الاداعة كلها كاستنتحدث عنهاى الاسبوع الماضي ٠٠ والسبيعد الصمرة كانت صفةقد بحلت ، اشأره ، أحد الأفلام نعسرص فيل الفيلم م

ابيع · وانعمت صفيه مع كة النتجة على ١٥ ما ما الما نجة على ٢٥ جنبها نظير

هذا التسجيل ، وأعطتها الشركة شبكا بالمبلغ ٠٠ وحيتما دهبت صهية ال البيت أعطت الشبكال

روحها و باباً شارو ه واخسات

منه المبلع مقدما ٠٠ وعسمادهب بابا شارو الى البنك ليصرف

الشبك كابتهاك معاجاة صخبة

مي امتظاره ، وكاد مابا شارو

_ حسف الشميك بدون

پ اسماعیل یاسین: رمع آخره فی هذا الوسم ال نلانهٔ الافسنیه عنالدورالواحد،

وقرو في الوقت نفسسه اعتزال

رطور على طوات المتواول المتوا

على مسرح سيتما ميامي حلال هدا الشتاء وشريك اسماعيل باسي فهده الفرقة موالمؤلف الوالسعود

الابیاری والبریمادونة می تحیّه کاربوکا ، وکان احر اسماعیـــل

يس في الموسم الماضي الم حنيه فقط وبلغعدد الافلام التي اشترك فيها حلال هذا الموسم ٣٦ فيلما كأملا ١٠٠ تهرفع أحرة في نصف الموسم الى ١٥٠٠ جنيه ولكن

الضنط طل كما هو عليه وهي النهاية رفعه الى تلاثة الإف جديه •

يد مديحة يسرى:

برد يسبب تقيير الهواء • ومديحه

نمتبر الممثلة الوحيدةفي مصرالتي لا تُمترف بالمرض ولا يُمكن ال

تنام في فراشها الا اذا أصيبت بالحمر الشديدة ٠٠ وكان صدا

لم تكيل شهور السل اللازمة

وحرجت ناقصة النمو وعمرها ٦

شهور فقط ، وظهر أن مديحه

كانت تفنتغل بتصوير المنساطر الاسبوع السنابق لاحرائها عمليه

بالولاهة، وقد التهي الممل تقريبا مى العبللا التي بنتها مديحة قرب

الأهرام ١٠ ولكنهامصممة على عتم محرم ١٠٠ وقاتهاهمسته على عدم الانتقال اليها حتى تحضر ووقاء من سويسرا في شهر ديستبر القادم ١٠٠:

بب في أن ابنتها دوفاءه

لم تترك فراشها منذ اللعظة التي وصلت فيها من لبنان ٠٠ التى وصلت طبه على للبحث وقد أحست مديعة عالم معاصى، في ذراعها اليسرى ثم أمتد الألم الى كنهاوطهر أنها أصببت للفحة

يجن حينما قال له الصراف

ه رصيد ۽ ١٠١





في القراش " مدمة بيرى برد على غياب الإنادية ؛ البيك مقون وصيف ، مثلت ثربته صعية الهيلاس بند وذلك بقد أن مرسب » بالبرد » لبيناديك من لبيان الراسسيهات البارة لاحبة الإللام قالير، ؟ جيها بقط

لاد تزوجت الزندل هميوند في بقد - برجندران ، بل خالف بعيد لواليز - ، وامدت تطبي شير السل في دروبا ، القدمة السيدي وجميعية في توقيد ، بالزند لوسط - ، الطريح است. بدرا في الروس في دروبا من والان - ، والوفيد في رجيع الواب - في الوفيد في وجهيز يوضع التعالق في مرحه - ، وهذب - الدراعية المرجة وسائرت لودي الله سويما عيامة وسائرت الوديد في ويوضع التعالق في مرحه - ، وهذب - الدراعية المرجة وسائرت لودي في سويما عيامة وسائرت الوديد في ويومونت

ى تايرون باور:

يه محمود دو الفقار:

بي غرفة مكتبه ٠٠ لــكي يدرس مشروعه الجديد لانتاج فيلممصري عراد تثولى بطولته

مريم فخرائدين آمام عمرالصريف والنجم المرنسي المسهور جان

مارشال ومبثله حامت من أمريكا

الحنوبية اسمها و هيلدا ۽ ٠٠

ويقوم باحراج عذا العيلم مخرج

مرنسي جديد وسوف يكون العيلم

ملونا بالوان ه ایسمان کولور ،

والشيء الذ تي يبحث محمود در العقار الان هو اقل المقسات

فرئسى مشا

يسفى وقته هذه الإيام وحيدا

كانوا يستبرونه أسمد زوج في حوليوود حتى الاسموع الماصي حيما وقع الحلاف بينه وبسين روجته ، لنها كريستيان ، وقد أصبب تايرون في الفسترة الاخبرة نطألة عسسيةبمد ازس عقده مع شركة فوكس وطوال الموسم الماصيلم يظهر الا في فيلم واحد مقط ۱۰۰ و تايرون قزوج للعا في سنة ١٩٤٧ بعد غرامه السيف مسح لاما تيرتر ولكنه استطاع أن ينساها بسهولة بعد ان عرف لندا كريستيان ١٠٠ التي كانت ابنة عامل في مصلف السرول يكاليفورنيا واسم ، حورج ويلتر ، ثم هاجرت لندا مع أبيها الى الكسيك ومن هنال بدأت تلمع ٠٠ أ

يد عاطف سالم 😭 قال لاصدقائه : انه قد اعد معاحاة جديدة مي فيلمه القادم

ء الماخودة ؛ ١ والماجاء هو نفسه الطالب الجامعي أحمد الحداد تحم برنامج و ساعة لقلبك و الدي تقسيمه الاذاعه ، وأحمد يقوم دائمسا بدور الصميدى وقد تعود عمل مده اللهجة منه كان طالبا في النائنه الانتدائية ، ويقول عاطف. ان احمد الحداد سيقوم في فيلم الماحسسونة بدور د أبو أحمد ، الإسكندرائي الذي يعمل مراقبا للسمال في مزارع حاتاكليس وتفازله شاديه مسطلة الفيلم م وَنَعْتِي لَهُ اغْنَيِسَةٌ وَقَيْقَـةٌ وَعِي تجمع الجبِ في المزادع - · واحمد الحداد عمره الآن ٢١

نصف دستة وجوه جديدة نضهر

براویها می وارد است را از این از این می وارد است از این این از ا

Legal Market State of the part of the part

داده صداخه جدیدة انتجها ۱ آخر ساخه ۵ . . این اخر ساخه قسم آل آسین آریم صور آواهده می نجوم آلینها ۱. وافقالوب خو ارتیاب هذه الصور حسب درجه الاصل این نجهای این وجه مالی . وسوی قلمه آخر ساخه جارین قلفترین الاول والشتی فیده

المأسداً:

(قا الطراق الإلى . شرة جيهات معربة .

(قا الطراق الكالية . حسنة جيهات معربة .

(قا حاله ورز المن المناسلة . حسنة جيهات معربة .

(قا حاله ورز المن المناسلة . والذي المناسلة .

(قا حاله المناسلة . المناسلة . المناسلة . المناسلة . المناسلة . المناسلة . المناسلة .

(قا حاله المناسلة . المناسلة . المناسلة . المناسلة . المناسلة . المناسلة .

(قالة المناسلة . المناسلة . المناسلة . المناسلة . المناسلة . المناسلة .

(مناسلة . مرحوف فواللته . المناسلة . المناسلة . المناسلة . المناسلة .

(مناسلة . مناسلة . المناسلة . ال مدد آخر سافة . ولى خواند الاسبوع سوف يعتج الطروف وتعجمي ردود الاراوع ويعود الراي الطاقي اراي اللجنة الكويد بالسوائر المحالة الدريمدية آخر ساعة . . !

الن مسلة (البحر التي تقديها آخر ساعة هي سامية جيال ...
المنا الارسور التي تقديها آخر ساعة هي سامية جيال ...
وقاله أبو صور لها أن أوضاع مشلعة ... (ولان با هو الجيل
هي قطر الرابيب التي القرائد التي الآخر ساعة الصور التيوني ...
الم أصل بالما التي التي الآخر ساعة - صحول ويوسط بالدي (التشخية الارساد)
الم أصل بالم التي التي تشتر إلا أن السامة الويدية ...
الم أصدا الارسان الروز التي تشتر إلى السامة الويدية ...
التي تقديم المرسان الإروز التي التي تشتر إلى السامة الويدية ...
التي تقديم المرسانة الإروز التي التي التي المدينة ...



يقولون أن ..

ان الكفرج عز الدين قو الشعن القاس الكورج السابق لقاس حمادة ... مستقدم عليه المنحية ا

الصبك - وهذا الوجم للنقر من الجندع وسوف تعل معل سامنه جمال وليل المراترية ال تقولة الملائع خلال الوسم الحال - وقاد ارسل فريد محموعة من الالواب المراسبية القاطرة الى الوجم العدرسية القاطرة الى الوجم العدرسية القاطرة

q to equ vec, free \bar{q} left frameworks \bar{q} , \bar{q} and \bar{q} as \bar{q} and \bar

وعلمنا دعها الداكه المستاسة است دوره بالت اداره الصنوار والحسية عد رصد بحله عبد الداره الروحي فقد 12 ستامة من طبع مراكن البية حود الاس يقبل مراعة في بوريل البية حود الاس يقبل مراعة في بوريل المها ولان بشكرمة الإسراء في





على عراقت : عكلة تعركت مازان مودو عن مرات حسنة افعادت واحدث تصبرانا فوق ساق ، علال الأغرالستيو سامه ونصف ساحه



التي احتماد فيها الابرانة بن وهه بوجي و للعبين ، في النافة خلافها مع روحية فا خواه ا

۳۰ ضحکت

تحركات مارلبن موزو نی مؤتمرح

ان مثل مورون علسه المزدورول السرع الله بن و مورهسا المرفولين سعي شهده حين إلى وكل والرح حكوم استقال المواجعة في المرفول المواجعة المواجعة المواجعة في مطابعة في مطابعة المواجعة في المواج

وقالت ماراين : أنها الاول مراتم ناحمن للمحين » ولم بظهر سبوي بمان الواظ حمم الإملينات اللاين طريوها بي أبواب اللديل .. وتتمكوسلماني بويورك كلات المبدي فلسند الاساقامية المؤقف في الإوام ..! و ونتال الإمارة المساعلي المسينالاتراماستان المراحم ساعة ومصف مسيناته . المستكات عاران الالاي الأمارة ، وتعاوض المراحم ما ووضعت مالخالوناسال عشر مراحم وقالت نوع الخالم توفارات عبدالراء الراحم المراحم الاستكان الارحم ، وتون المراحم المراحم



د . برقت ماولين من الطائرة وحسرات المؤمير عواع رحال البوليس الذين تولوا حواسيها

هذا الموسم.!

ونتور بعد دات بمصنه من العبانية من برود تحريبان من مصوف في الالايم ...

و سيق القسة بأن نعل الروع المور و فيه جهاية من القصورة ...

و تجريب في هذه الإنتار السية و رواح تجريب في هذه الإنتار السية و رواح بكاروكي من الما بحث دور حدد الماد المادة من نسبة كانس عهد و وهمالتانية من نسبة كانس عهد و وهمالتانية السيقة مركز المستدى و مصدالتان السيقة مركز المستدى و مصدالتان در او الأسد عدم استخار الا الا و المورد الم



سویگار بعدادی " میزیه س لدیات

بزر نطوله في فتم د دوره لأمرز ه ترح به برف وطوط گجائزل ونت في مد «مدين شناه الحقوق الي كيمها برم لوسي وجهدالگجاؤزل وقد كانت الفت، هيئة براهياه من كماؤزي ه وهي طول از الكجاؤزلي لفت اونيد المائة مستاها في ذات



للنسورا

نسورج ديقة الحيوانات تعزّل إلى

أقفناص جدميدة

أعلمت حالة الطواري، فيحدائق الحيوان ٠٠ وعامت فوات البوليس المستحدة التطويري في الطاموا عيوان - والمستحوا برياب ولسم الوارات والسحم الوارات الوالسوب المقافسان السحور المستحدة المرابط المستحدة المستحدة المستحدة المستحددة المس

ركان واضمعاأن العمال يعانون مجهودا كبيرا اتصاء اسساكهم

وفي البيت الجب.ديد اطلفت السبور من عقالها ٠٠ لقد كان غربنا عليه...ا ، ولكنها سرعان،ما الفته بعب...د أن ألقي البهسيا بارسها تحصتها من اللحوم !! وفي حددائق الحيوان بالجيزة تسر عجور بقول سجلات الحدائق

انه أكل كميات من اللحوم تكمي لتموين حي شمرا باكمله في يوم عقد عاش مي الحداثق ١٥٣عاما، وهو يلتهم في كل يوم نصف انه من اللحوم السيئة · · ولا يقل ما ياكله في المسام الواحد عن خمسة قساطير كاملة ره میں من اللحوم ویسکن ان تنصور ان هـاالسـر الدی لایریه وزله عسلی ۲۰ کیلر حواما . قد النهم اکترس اربعین عجلا بزن الواحد منها

ا لينو خوانا مد اللاح ، " حرال من الرسان ويسان بري و و المح ، " حرال من اللحم ، " حرال من اللحم ، " و رال من اللحم ، " و رال من الماريقة الحيوريقة الحيوريقة الحيوريقة الحيوريقة الحيوريقة الحيوريقة المناها عدة معدول أحرى . وقد يغير المحال عدة معدول أحرى . و لكنهم يقولون من حسدالتي الحيوان الرحية هدا السرمنحنت و لكنهم يقولون من حسدالتي الحيوان الرحية هدا السرمنحنت

ناهره علمية كه أهمينها عقد صرب رقمــــا قباســـــــاللسنوات التي يمكن أن يعيشها

ار سمى عاما

وحتى الآن لم تسجل احدى حدائق الحيوان في العسالم الا حدائق الجيزه ، أن نسرا عاش فبها أكثر من حدد الارسيز عاماً -







رائيت في الطريق..

الل الوقت عبد العبر بقليل المو باودا ، وكان الفعت عبد ر دل تعديد التسييسا ، وقياتاتيت عبدت ، وصه ، من وواء ، مول تبديد من من البرد و وعينا المنت عبدت ، وصه ، من وواء مود بر نصب من البرد و وعينا المنت مقالتين ويد غلطت حرج تان و ثالث من أصدت المنت المنت المنافرة غير أسط المنت حرج ولمرعت الارتمال والمنت المنافرة عبد إسماد كان المنت ال









أحمرشفاه فيريح مسنع بعدتجارب دقيقه أعديدة



مزدوع الاحام

عنيانعا نءمن اضطراب الاعصاب تتيج لحارة الطفنس ولقلق - وصياع وهج لتمس - والأرق ان مفعول : ابسيرو: الملطف لابيضروا ي جال من الأجوال اتلك تشعروان احسلها تدالاضطواب العصبى وسرعة الانفعالء

والضيحه الناجم عن حوارة الطعشد تشعيثى رضلفة لماك وأثث خسن بالهدود والماحة اللذي لايمكنك تصديقها الالأابكرت يها ... ان اع تخص - جمّ الطفل رينطيع أن يتناول الهبره؛ بأمان . ومع ذلك فان 'الهيره: صنع بطريق يُحط سريع المفعول في تلطيف الألم وتخفيف حدة الحسى .

خذ اسروايوم والشعن عقعوله!

المتمان الحلق ؟ تفوغرب السيرو

دَوْمَهِ وَصِيْنِ مِن المِسِيرِيِّ فَى مَصَوَّى مِن المَادَ وَالْوَارِدِ الْمَرْكِي * وَيَسْلَكُونِ أَوَارِدُوْلِيَدُ مِنْ الْمُوسِيِّدِيّ بَعْشَاءَ الْقَامِةِ وَيَوْقِكُ الْمَدِينَةِ مَا يَوْلُو الْمَالِمُونِينَ مَوْلِينَا الْمَوْلُونُونِينَ ...

بين زندماء الم



وهدت نطبش على العدادت والصناديق الى نحوى كل مصطاباتها في عصر "

عدام ول مورفيل نخرم حقاقبها ، وظفي نظره على لوحة من السمير، ليزم ، ،

السف و "سلم العزال".!

مد به بد بدرات این طب حقیت به ا امیمورم از آتسواغ باخی بنه از خرم به از بادید بایادید و بیعید بی در بهای در بدرادالفواد به اطاقود 2. May Car. Any Older on the Analysis of the Carlo and Carlo an

المواجع المواجعة على والوارحة أشار في المستساح ال ال المستاد المستاح المدا أثي الحصية الواسطة الما المستادة المدا المطالبات في الحلاج الما المستدال الواسطة المواسطة الال المدا المستدال ال The second secon نها الرين بدر بد من لاساد للدية

ني مطفحتها افغالب بداعة البيدة الرزقاة الصاباقية حديثة لليمارة المعينة بارجارها وورودات هندسه البنطارة المعيدة دارجارها ووروده السيس سناطة - وهدفات الاحتدام برس الله السياح الاحتدام المناسب را أن للاحتدام المناسب را أن للاحتدام الاحتدام الاحتدام المناسب و والعدود المعيد مدادات الن الاحتدام المناسبة والمحدود المعيدة المناسبة والمحدود المعيدة المناسبة والمحدود المعتدة وعي

ما اعصاء يادي احريره فانهم

عد به اسی بنج لیا ای عصو

فی سادی سسم بها من صدیق

المود ، هي أن يدعوه الي تناول

الشاى بعد الساعة السايعة

مساء أ في شرفة البادي المطلة

على الارص الحراء الوامنعة -والمونع أسى نشسيطا الى درجه كسره ، ومرد دلك الى

الْمَيضان واثره ، فأن رشح مياه

when the same of the control of the

• البعوض ينف المعضاء نادى الجزيرة

• بعثة تبحث عن العجائب في مصر

• نادى الفروسية ينافس نادى الصيد

الدبن پریدون آل یاضسوا فیها فترق التفال ملك التي يعيسها استوعا آخر ، وفي شهر اكتوبر المعتمع الأن . ويعلم الأناس. فالذس عادوا من اخاوج يريدون دس جب رحبد الجنيم ماده ان بسيردوا الدسهم من غدسه شعل بها وفسه خلاق هدا الدى اصابهم 'ثناه ا'رحله . الاستوع . ويرون ان جنير طريقة بعصب ہر ان پیشِل شخصیات عادت

الوقت في وقبره الإسقال ۽ هده، حي الحديث عن اوردا ومعاتبها ودكرياب معاهراتهم فيها " والدس عادوا من الإسكندرية أحدوا سحيدتون عن كرياب الشاطئ، وكيف د الاسكندية لاتزال فيها نعية من الصطافي

مى رحلتها للصيد في رأس البر، كصالح عسان الذي نقى هساك وقتا عاد بعده نكسية لأنأس بها من السمان والقمري

وتصل می خلال استنوع . عائدة من أوريا ، ستنجة حصی

محدود وسعيمتهم باديه ، أما حسدتها على نساطها ، فكان مي در دلک بها صنب امراض معلقه ابرمنها العراش مهیا حمد رهبت ال لاسکندریه الماری عصر نام الصنعی فض ال ال عند کان و نعن و اعتوال

د دول حساس د هو معور حديثها عد غوديها من اوريا

یر شیست بایدان به وهی سند در فی المدود اللی بکاد تعقد بومنا يحب و الرازقة و في فللهب جمر حساند الما بالمناخ مستعوب الآن دلشسكوي من استدنت ایمی بدور علی ستانها نیو عصه فنالهٔ لاسخاور لعاسره اسراب الموص في نعسج على ندرات المعوض في السايران البادي نعيد معرب الشيسي في الاستانات

مراعيزها اهي به سفيق حد السم اد السديمان . ر عصب عول ان اعتباه الصيعرم بسه أن مات والفحا ويزوجتُ أمها لم تجد من يعونها فاصطرب أن تعميس حادمة وتسلطيع أن يسمع نفيه القصبة بحد طلال م الريزوية . •

م بهیجه البکری دان حدیثها يدور حول الحسد ، وأن الميون

الميل كان يحمل مساحات واسعة من لارض كانها جاره صعره مدالك كان المعمى يقول صاحكا ن سادی کان باحد بمهما عبی-لعصو قبل ان بنياد المعيد ، اله استعلیم آن یستارس استحه ۱۰ تجواز اخوالف

ومن از بات الصب ا باحر موعد يده موسم ، لبونو ، هدا الَعام بُعد أنَّ حَدَّد هي أُولَاكتوبر صاحل الى مستصفه *

وعصو آجر س عصب، بادی المريزة ، بحث عنه الاعصام ، واليس : واخديث الدى دار على الالسينة عنه كان حول ، حمامة ، سقطت علية من السباء وهو يجلس في منته بعوار البورسة ١٠ ويي عباد واصرار رفضت الحسامة أد

البقية على الصفحة التالية

حڪامة وص

« بوبي لوك » يمود الى القيامرة

ص عثمة ينمب بتحسول دل تنخص الحس

النظران لا يضمانه ولا يرتسم بل يضع كل همه في الضرب بدء وفي كرة الجولف البشاء الصابرء ضراء الواسعة التي تبتد اعاده · ·





نابع المجنمع

برل المدين ١٠ ولديد اصغر سار الروصة عسيه حاسي ان پیراد انکسامه دی حجزمانکت بعد آن وضع عالمه ودرد

ونعود عبد المصنفانو رجيله في خلالهدا الاسبوع اليارطاب مو وزوحته الإبطالية د لندا ه .

مع روحیه دی جدح نفسیدن

ودى العالما لصنا يكادنفننا روماً به جام حاص بنجد مسله مكينا ومنزلاً في وقب واحد أما حياته اعادية فيقسيها

التعصل الهاء بديده ، غوده ۰۰۰ فیکنور

والتفاصيل تفول به سنعود وفي يده عروس المربكية بربه

وقد سات صنعاقه بهرای سحبه کرنوک مسند ۱ دم آخر ـ الماسية اعتسيتان دهست بعجلة

رفض فی الهده ا**لرمایه ۱۰۰ فی بادی الفروسیه** ومی احدار بادی الفروسیه

كما فرز أن الفحل والرمالة صنين الواجان المتهالين لمارسه الاعصاء أي فيرد المسم ، حيد

العراس من ذلت هو ان تحسم الاعضاء في البادي في حمسمة اودات المام ولا تيسموا عساق

الى فنزويلا

اما اعصباء بادى الصبياء قالهم سندون وفيهم انصا باخيدس عي فريق البادي الدي سيمس مصر في مساريات و أطباق السب الني نعام في عاصمته فبرويلا وسنناعب العراق من سبنة اشخاص ، وسنختارون مرس ١٢ سنعصد يجري بدرسهم الأل اما الصيب الدين الله من الله الأن يدهنوا الى فترويلا ، فهم الأن بغومون بالإستعداد لنستارات العالية التي سنشهدها مصر في

ساير المصل لاول مره ٠

ه هیلانو ، نسرته الخاص تبنطق العربية بطريقه فال عنهد

عبرها خوان ۲۵ بنيسه القابلس

همرها خوای داران می انجام انتخی معه فی فترابر می انجام انتخیا این منت کی اکبر می سهر " ا والدین فاطوها فی انطالب نعولوں بها سنده الطبعه مرحه

والها سسمس مع فلكور في

مصر ۱۰ وایها سینفاخی، افر د

يفسه فيغولون ان سرحبوسه أي انه رياسي مرح ۱۰ واله سيطنع

ن نتمج في حميع الأوساط . مم حميد أصبيبات .

غوده الهرابي

سیمرامیس عنی النان طهسترت ویهستسرایی بالاندور جع بحث

أوأفلا مواب المهراني المانفاهوا

طريفهيت من أوردا يا حيب

كآنت أتفوم برحلة للسلاجمع مها

ومكس أهما المانه أاناء فقط

حنب نصبس گهراجاً -

وفي السرفة النظية من فيدون

وأفعد مر الاستوعالاول

الصنف الاول من سينجار ويكن نفهر الهنيب لد تستخ

و آبو رحیله بکد بیسی ب او هو بهیشر آن یک حیابانمیادی فهوفی اینا، ادیمته فی انتظاره وطول مدد مدد الادامه کان نمیش

والمحتمع الآن مي انتظارعوده المصرى الدى أثبت لافرادالمعتبع ستطبع أن يكوّن ۽ رومبو ۽

الأنها اذيذة الطعم عظيمة الفائدة تمنح الصحة والقوة والنشاط

بطونطنيس مسروعات ويوسط الدلنا عليقاً على هيله الاعبال الترابيسة والمناكبة ليوسنج وهمية عمرف سبلهن العسينت طلبيانمرف سيللل البلغ ١٩٧٧- وتعولله عمرفسيل على البلزائي فتحت طلارتها عطسة ١٨

۱۹۵۱/۱ قد الغبتونفر (عاده طرحهاش الناضة العادة ، وطبل السطاءات معانب التقنيش اللاكور ثعادة طهر بوم۱/۱۰/۱۲ عن المبلية (لذكوره

وبيكل الاعمول على التروف والواصحات من مكتب التفتيس بتأديم طلب على ورفة تبط عن للله الطميس مليما طلير دعم ميلم ٢٥٠ مليما بطلاك. ١٥٠ ملحا اجرء بريد .

ومل القلولين الإطلاع على الرسوماتالغايمة بهذه العملية يمكتب التنزيتي ملكا في اوقاب العمل الرسمة «والإعلاء غير مصحوب تأمير مؤلات كامل وقدره ٢ /٠٠ مزمجموع العطاءلإللمتلاك اعلادا

نة السعة - نسع لا أطالت من الق

م وان فلاہ یمیل الفیل فاصفا ولایؤز و اروا الأضا عملیت سرووی و نواز الجبید والوقت واقال



ورم المعينة ، وبدعو مسعود الموحد والتوحيد هو المحسنات بالوجمائية وجدائمه الآله المعيود ، الحلك لانطر يشهرك به ويقل ما دون ذلك ، يدمو السبح حسن الرساسة الأم وإلى المدينة التضمية التي برا

راز الدسية الإستندة التي برائي بها الهدات البنا مه العبد الرواحية الهدات البنا البناء الله الله مسرعة الورك الإساقة إلى مما السعير بقا الورك الأوراد الله على ما السعير بقا من الوركانية في مما السعير و بوال من الوركانية على المناز المنع به و بوال من الوركانية على المناز المنع به المناز الوركانية وقول ودوات البناء واسيطان دوستي وقول ودوات البناء واسيطان دوستي مقرى وهي ويد الوركانية على واليادة مقرى وهي ويد الوركانية على الأون المناز الم

المنافرة ال



الراة كلها عورة ٠٠

رسه استدن و لاحال و لاسته ما برخ استم حصد الذي برخي ما سطا الكورسال باله عرف رسيا اله برخيب التسوى بالسومين و رسيا اله بقطا و رسيا المائة الاستهام باطفا الكرية و د السائلام المستهار باطفا الكرية بالاستهار بسيا بالطفا بالكرية بالاستهار بسيا بالطفا بالكرية بالاستهار بسيا بالطفا بالكرية Land 1 Yals 17 a ورياد التي تهده إلى المراقد التي تتوي العمور (27 و و ا التي تتوي العمور (27 و و ا الد تتج الثامي مسارة ، ، الحسر إلى العجد و السيد إلى حدة الإنمان والم



بطراء من بدان القاطرة العربي المساح المساح

we find the property of the control of the property of the pro

واضعا المستا و سندها اعام وقد أي سبب مر سام اعام عالمي من سبح به ورسلا ، والده بياسطلا ولكي اجتبير رامي ، « وهو الحجيور بيت اهمي يعيده اها رائوسل لا هو الإلاكار المستبد الدر ، وعل هم سكل والإيجاب عاص الحجيد وعل هم سكل دائية ، كانت في هما سكل الإستخد عام الطفاء كانت في هما سكل الإستخد عام

النصة في النصوص المستوافق المستوادين المستودين المستوادين المستودين المستودين المستودين المستودين المستودي



زوجة الدبلوماسي تكمل عمله

جرت العادة في المحيط الدبلوماسي فن ينظر الستولوريالي زوجة الدبلوماسي بجوار نظرتهم الي الدبلوماسي طبيه --قهم - اى المستولون - عندمة بصنون معتسلا للبسلاد في الخارج برون ان ژوچه تعاویه وتکیل عیشه ، تم هی نسلی فكرم عن مدى تقدم وظافة الرائد في هسسناه البليد --وهذا ما يحدث في صر ١٠ ازوجة السقير لها وطفتها بن تقد فيها معسود زوجها ١٠ فهي تلمب عمه ال المقالات التي يزخر بها الحيط الدباوطني -- وتستقيسل الدبلوماسين الأخرين في السلاتالي فد يقيمانها وسنزلهما والصورة تقهر مبتلا من الصلوماسيخ - وهو اللواد عيد الحمد غالب الذي وصل اخبرا ال بيرون كسفير غمر أي

والصورة ابضا تظهر روجة عيد الحميد غالب - • في لوپ يسبحق كالرة ا



والماصيين دلك ان الحياد وبهمين ولك أن المحاد الرساة الدول أنه فيل الول مرة أن حرح النازيات المولية من حير أوريا ويقام حارجاوويا وفي مصر بالمال

وسنحصر الى مصر بنعا لدلك ۲۰۰ لاعب دولی ، وبیسرلون نمادیه المحتمه ۲۰ کست ای البادی طبع جوالی ۱۵۰۰ اعلان بالنفسین الفرنسیة والانجلنزیة البور بمها على أبحاد ب الرماية في محتبف السلاد اللاعالة لهسندة

مدار اکار مکیة فی اللونستا رو المقامرة 🔻



ر أبلغ بيستا) وهي من أكبر واقدم مكت عربيه أندوسينا ولها فصن كبر في تورمع الكتب الكاديه أبيده تلك البلاد وويديما بريارة المكنبات المرسية ودور البئمر للاطلاع عسيلي المطموعات الحديثة فنتمس له افامة سميدة.

ان الأمرة ولساطة فوزية وستندلت سياريها «2006رطال» رفع « ٣ مصر ٩ سيارة « فيات » أخرى لحميل بفس

و المواقعة المساقلة المركة الواسطة والوسطة والمسطة المسطة المسطة





الطعلة _ الوحمراك الله الناظرة ١٠ أناح الأخر الحصة الأولى والثانيسة علشيان رايعة المكوافع ا



امستقلاع محى شمانه الألامية للمرى أن سرع الكره من منصف اللمان وصبين بها ال مسله القراق الروس بنصفها فيها. وكانت كانت خمين عملة اللقلف متطاره من اون البرد ، بنظر الرحه السابعة الي واشها المتحلب علم الصورة الرابعة.

الغربق الروسى بستمد قوته من

سبا الدعة صيديا سناته الأسوا أسومو كان بالصدار بالمرادية تراسيراد عراضت الالتفاع والمحاد وينداني دياعة باوية وتراد فيداد فيداد

وبدور المرس الآدوس الكوس كوور كا امار ووضعته بعدد و وهسال معقد المساورية المسورة المساورية المساورية المساورية المساورية المساورية المساورية والمساورية والمساورية المساورية ال

الكو التعسيل والمرب في أمر اللامين أمروس دواحد منيد بأكل ثلالة أسماف الكنية

نظام الليونية العام العام و الداخل المحمد المداخل الم

رو تحد والدر والطبوع من دير الدراء ا

- دوسی در مطریهٔ اورودیده ۱۵۳ مصر لم نکست مباراة فی کوه افساه ضد روسا

بهدان مقامل مداخرات الارتسالية بحرار بدا ووساد الاستراك المساور المداكلة المساور المداكلة المساور المداكلة المساور المداكلة المساور المداكلة المساور المداكلة المساور المساور

و مالاد الماردات ای مصل لحرات نقاب الامیکنده باشد من غیر کرد مقاب الفران هاد الکنان بحق لدا پر حسیسه و آلان القدمان دا م مسید عربی با واد را فقاب به اصر الانا بدو و به حد قران جو و به حد قران جو و به حد قران جو وجود

منطقطة من نفطها الإناصول با فقد است فانسي والأقباد السيمة كالوقد والواحدة سرى في كانت ما بالوقائة والواحدة سرى في كانت ما بالوقائة والواحدة في غلب في الله الانتهاء الراحدة الراحدة الواحدة الانتهاء الراحدة الوقائة



اهـکم الروس افالسنتان حودحی یقرا اظامون قبل ان محکم الباراه



عقيه نعوم بها العربق الصرى بنينا بحاول التخاع النسوابس الاسارجة



ن المبنى اللطاف منجيسة علياراه الدوامي المنبر الحين - وكان بنابع الهجيات في الو



طرفت سلة القريق القبرى بهكمات الروس طوال التاراء





".... قِرْهُ حِصَانُ "

حدة أربية (الأن عام أوا عدقوم من الدوالها أطاب الجيه الهوام المنابع الميام في الميام والميام والميام والميام و والميام القرارة المرازات المستقدان وارائه المؤسسة أسعوا المسادة الماسة عملاً المسادة الماسة الميام الماسة الماسة الميام المدادة الميام الدواله الميام الدواله الميام الدواله الميام الدواله الميام الدواله الميام الدواله الميام الميام الميام الميام الميام الميام الميام الميام الدواله الميام الميام الميام الميام الميام الميام الميام الميام الدواله الميام الدواله الميام الميا

وی تا رح مصرد اختراط شده الصرفیدن اطالب الروسیة در آمای المورسیة در آمای الموادی را آمای الموادی و السطال برسیس بیچه شنان الفیدن الراجده الاین الدار آن المدار الذر این المدار الدار المدار المدار المدار المدار و الدار المدار المدار المدار الدار الدار

ا ماه إميام حضرتين الحال وأوثناه والسرأ اسيسوا أن والمصادكا ويوياس ووليد - عمل بعد أدار من عاصا الحديث معنوعات المحادثات المعادلة للكويات المحادثات المودونات وسعت والحديث بإذ والعيادات والمطالق من كامن المتناصص المهادة الحياد العالمات والمعادلة المعادلة المعادلة والمت والاستنافات وصادت المؤدة المتحادثات بالاضافة المتحادثات البنوات.

ف خدم الإفتام العلام





مكتب قرعل ۳ شاوع اديب ت ٣٤٧٩٩ مكتب احساد اليوم: شارع صدية رغلول عمسسارة مترو ت ٢٠٠٠٠

الوجه البحرى:

يور سعيد:

مكتب قرعلى ١ شارع مراد ت ٢٢٤٠ مكانداواليوم عباره البيتالحديثات ٢٢٣٦ الاسهاعيلية :

مكس فرعلى عن المنطقان حسين ت ٣٨٦٢ مورتوليقي: مكتب قرعل شقاري راشد ت ٣٠٤٨ دمفهود : مكتب قرعل ٢٠٤٨ طريق ٣٧ يرليد طنطا : مكتب دار أحدار اليوم عيدان الساعة مانصودة : مكتب دار أخيار اليوم في السسكة مانسودة : مكتب دار أخيار اليوم في السسكة

الوجه القبلي:

يوم 10 اكتوبر القادميجرى السبحب في دارالبنيك المقياري على سندات البنك فنصبح النمر الغائزة فيه فائزة في يقصيب أخبار اليوم وفق النظام الآبي :

بانصيب دار اخباراليوم

افظم البونات التي نسس بناعا في خريدة الاجتبار وفي أجدر اليوم واحر مستعه ومجنة اختل

ومعلد احس ۲ ــ کل بوں می حریدۃ الاحسار مکوبوں واحد رفی احسارالیوم مکوبوںیں وقی الحیل بثلاثة ومی احر ساعة ناریعة کوبونات

٢ .. ابن است مصطرا لاب تقرأ جميع صحصالدا و الدار حتى لدحق حدا الباهمية و الما يكمى ان تجدم ١٤ كوبودا من صحيفة أو أكثر لتصمر الدحول

 عنی تحصولدیات ۱۲ گویودا (رمدکر جیدا ایالون قد نساوی کونواد اواکثر) فادهب الی آمد مکانب یوست قرعلی لتستندان به: تدک د با استندان به

 كل تذكرة يأسميب تتسلمها لحمل رضا معاثلا لرقم أحد سيندات البنك العقباري المصرى اصدار 180 التيسيعري السحم عليها في البنك يوم 10 اكتوبر المخاص إلى حقق له ناشد تذكرة بالصب او اكتر

حسب عدد الكوبونات ألى يستلها ما معك من البونات ٧ ... متى اعلنت الإرقام الفائزة في ياتصب

 متى أعلنت الارقام الفسائزة فى ياتصيب البيت المفارى أصبحت حدد الارقام فسية فائرة في ياتصيب دار أحبار اليوم فسيتحق حوائرها على المظام الاتى

الجسوائز

للف الز الاول في الإستان مستفادن ١٩٥١ للف البنادامقاري ١٩٥١ للفادي ١٩٥١ للفادي التاني ٥٠ استفادت من سنسانت التنافية (١٩٥٠ المتعلقة الري ١٩٥١ المتعلقة الرياد المتعلقة الرياد المتعلقة الرياد المتعلقة ا

الكل من الخصمة عشر فائزا التالين سنسد و إ من مشهدات البنك المقارى ١٩٥١

0.

ر ۸ _ ویما آن یانصیب اخبارالیوم سیجری للد مصنف کلفات دان محموع المندمات التی حریدة مناصح المندمات مناصد التا منافقات منذ الاحد

۸ ـ ويما أن يانصيب اخبار اليوم سيجرى لدة مستة كاملة فان محموع السندهات التي ستمرى كبوراز هو ثقيائه سند (صرف مها حسون فالسجب المامي) اشترياها باللمل وأوهماها هي حساب خاص في البدل الإحمل بالوقامها المحدة

٩ ــ وستى هــة أن سفى الارقام الرابعة فى باسبب البنك الفقارى قد تكون من بين ارقام السندات المسجورة في النقاق احسب الخارج ال والجوائر من حق السائرين في بالعبيب الخبار البرم وتصرف لهم في الحال يترتيب فورهم هج جوائرهم التي ذكر تاها في البند السابح

راليك بياما حبورانز البنك المفاري (اليك المفاري (اليك بياما جبيه همه مرده إلا جبيه المفارز البنك المفارز البنكي و مده و المفارز التلكية و مده و المفارز التلكية والمفارز التلكية والتلكية و

ارسال الكوبونات بالسبريد

يمكن ارصدال الكرونات بالبريد الى مكتب يرسعه قرمل 77 شارم سيدال من ابالعارم اذا كان الفاري بيدا على أحد مكانف وعليه أن يرمني بالكرونات طرفا فاصفا عليه طابع بريد يمكنو ما علمه الارسم و الصنوان بالكافل و ريكسي على الطرف الحارس و مسابقة دار الحيار الديم ، ولا تعدم الا الكرونات الكنوب عليها سحب سرم ه الا الكرونات الكنوب عليها سحب

رم ۱۰ اکتوبر **مکاتب استیدال الکوبونات**

الصحرة : مكتب الاستاذ يوسف قرعل ٢٧ شارع سليمان باشا (لايسمع بالاستندال في مكتب ٢٥ ش سليمان بأشا) الاسكندرية

القيوم: مكتب قرعلى ١ شارع الرهله النسا: مكتب قرعلى بحواد معمل البان ابن حصيت ت ٥٨٥

هلوى : مكتب فرعلى شارع المامون ت ٢٩٦ ديروط : مكتب قرعلى شارع المحطة ت ٢٥٩ فسيا : مكتب قرعلى ش أبو المياس ت ١٧٨ بيدر دوس

ومن متعهدی ومراسیل دار اخیارالیوم فی الافالیم الباد المربیة :

لبنان : مثال انوا بيروت دايه بيمون مساحة النجمة ٢١٠١٠ اديمة حطوط ص*ب ١٥٣٤

سوویا : اندریه سابیلا بنمشق ش الحریة نمایه ترزی ۱۸۸۹ ص.ب ۱۰۸۸ ونوری قضاف نخلب شارعاتلتسی نبایة الحریری ت ۱۳۳۶

۱۳۹۵۷ می ب ۲۰۱ العراق : بینداد به سیرا بوالروس (منامهالاوروی) در در در دا در در

الأوون : توسف تصار الميان بـ ش للك حسين السوفان : الحرفوم ، السيد ركن حرجس تطبيعوس متعهد

الصحف واد هذي : السيدعيس عبداله ، الكسة الوطبية الابيض : السيد الفسائع التور ، دار السوريم

الطبع والنشر الطبع والنشر عظيرة : السيد عوميات محدود ديورة ، متعهد

> المنحب الجزيرة العربية :

جدة : السيدخددسين/الإسمهامي متمهد الصحف مكة : السيد صالح محبد حيال متمهد الصحف التقهوات : الحبر – السيد احمد بن عمر بايزيد معهد الصحف

الكويت : شركة توزيعالمطوعات ، بشنارع الامير شجال افريضا : أيبيها : طراطس ــ السيد محمد نشير الفرحامي،

٣٥ منارع عمرو بن العاص
 يشى غلقى ، السيدابراهيم حاد ، ميدان البلدية .
 المكتبة الجديثة

تونس : السيد محمد خوجة ، ١٠٠٠ النه المفارة ، دارالمكتبة العربية الشرقية

العربية السركية السيد الهادى عيد القشي ... مكتبة النجاح ...

اقرأصحف داراخباراليوم .. واكسب هذه الجوائز الضخمة



الصحف تشتغل رسول غرام لعلى مانجوس

أجل ، رسول غوام لاأكثر ولا أقل · · ان ، آخر مساعة ، تختلف دافحاً مع النبيل السابق عباس حليم ، ولكنها تتلق معه في شيء

رآیه أن ه على مانجوس ، الذي خل الصحف بالباء غرامه بالامعرة نجملاه أورعان وانتحاره

ان عملی مانجوس کما براه عباس حلیم _ وبحق _ عانسق محتسرف ، ومنتجر محتسرف ، ومبثل محترف .

والصحف الق خليرجت منا والصحف الق حديث وتلطم الاسبوع تشق البوب وتلطم المتود ، من أجل عل مالحوس كانت هي نفسها مسحية من ضحاياه ، تأما كالامرة شهر داد والاميرة نجلاء اللنسين تزوجهما على مأنجوس وغرر يهما وسليهما أموالهما "

لقد تحولت عده الصحف الي رسوق غرام لعلى مايجوس ا رمنول غرام يحسل لنجالاه اقوال على مانجوس التي لايهسة أن يقسراها الرأى العمام بقاد مايهنة أن تصال الى نجلاه

و نجلاء ٠٠ لاتحاولي أن ترمي والد طفلك بالاقدار ٠٠ تجـالاه ١٠ انتي احتـرمك ، تجدلاه ۱۰ اتنی احترماله ،
ومیچی» الیوم الذی مسیقول لی
په اولادی :
و والدی :
د اللک :
د ویلی کل قان آدم
تصل کل خطایا حواه ؛
درسول غرام یحصل لتجلاه
قول عل مانیسوس بالحسرة
ال احد علی الاجراه
الواحد الله التجلاه
الواحد الله التجلاه
الواحد الله التجلوه

و تجلاه ۱۰ لم آخنك ، ولم تكن الطريقة التي طلقتني بهــــا تلن الغريفة التي فللنائي بها شريفة ، وبالرغم من احترامي لوالدتك ، فاتي على يغين من أنها مي ، والرجال الغين يدعي انه صديقي ، هما المستوالان عن هدم صديقي ، هما المستوالان عن هدم بيق وتحطيم اجمل حلم لي في الحياة ، وهو ان اكون بجانبك وا رسول غرام يحمل لتجلاه قول على ماتجوس بالحرف الواحد : د انني احببت نجالاه الى حد الجنون ! ه .

مسكنة عدد الصحف ٠٠ لقد دخلت في عداد ضمحايا الباكي المعترف ، الصاشق المعترف ، النتحر المحترف ا





كأط الربو .غسن



معونة سريمسة

جى شديد القارنة ان شريطا جندايا ذي لونيزوردي وبنف الانطرق اليه أي شائبة رعبا عن منظره الصفرالرقيق فهو آخر ماوصل البه الفكر من حيت تهيئته لتعبثته أربعة أفراص من أسبرو ، حتى يسهل وضعهم في الجيب أو الحافظة ،
 فلو حدث أن أصدت بصداع في الطريق قالت ملوم إذا لم
 لكن لانحصل معك أعظم علاج فعال .

ان الشريط الجديد ذي الاربعة أقراص مصمم ليحفظ كل قرص في حالة صحبة ثامة ــ كل قرص منفصسل تحاما عن الآخر بلحام في قسمه الخاص المستوع من علاف عازل شفاف من البلاستيك شديد العسلامة التصلق بالحرارة داخل غيلاف من الورق المتين ، وهكدا تكون الإفراص عصوطة في غالف مزدوج اللحام بهبيء لها الوقابة السامة حتى بحين استعمالها



هند من الطرقة النسل النستيج بسرمة من ألم مسر الطنبي . مسعوق ماكيون براند المسعدة سل بسرعة . فسرطان ما يهذا الإلا . وتحصيل على راحة ثامة دائمة . تمتع بالإلك عود أن تعنين الإلم واستشد من الدوم

الذي الذي لا يضيع والمصلم من الدي لا يضافه الذي الذي لا يضافه عمر المائية الم MACLEAN BRAND

STOMACH POWDER

الدوادالمعالمي الشهيراعد الميضم

وزارة اغرينة سلاح خدمة الحيش

قبل الطادت بادرة سالاع خدة الجيش تكادن الجياسة لذاية السابة 17 قبر يوم ۱۲۷ م (م ۱۹۹ من تورد الجية الجيش الالية المسلسلة الالاقة للمشل مع إلا هذه وكان الحصول على الشروط و الواصالحات بادرالتا اللاس الالاوراناال د من الميا الميان اليها ورسوراللية اجرة البرط ارتقام الطالبات على ورفة دعة من اذة الخمسين طبط الالالا

الواليد من ١٦ يتابر اليء افيرابر : مثال ترساق ملك المتاسطة هسداد المساوع المساوع المساوع المساوع التي المساوع ال

ختك هذاالأسبوع

الواليد من ١٦ فيراير الهدامارس: تلوع بالعبر هنا الاسبوغ ، فإن الدلك شاكل كبرة ، سيلس بها مهم ؛ وعدا خبر لن يعنهم أمره ... يوم الاربعاد كله سعادة ليمص الاساد

الواليد من ١٦مارس الي ١٥ ابريل : البيوع مهرمدا الكثيرين .. يحتمل ان لسفر بنايته من وبع عادى .. كل اين يسير سيرا حسنا للأنسات ... السعداء هذا الاسبوع همواليداابريل

الواليد من ١٦ ابربلالي ١٥مايو الواديد على . الوطن مشروعاتك وبدأ الحسنت أن يعش مشروعاتك قد الهارت هسادة الآيام .. وأسائلك مشعرك يعد ذلك أن جهودك لم ناهب مينا .. الإسعاد هساداً الاسيوع هم مينا .. الإسعاد هساداً الاسيوع هم

الواليد من ٦ الدوار الى ١٦٥٤ اذا كت من مواليد حدد الفتر اذا كت من مواليد حدد الفتر المناسب المنام معمد مناسب المناسب المناسب المناسب المناسب والمرواز الماجم وحلات والمفار الواليد من ١٦ مايوالي ١٥ يونيه : حتاق الباء فيه في الطرق الراباء مده الفترة تعلق يحيالهم الفلهمة . وقد خون مناك فيه من المناجراتهم سيزول في النهابة تم السعام ضام الاسيز عم مواليد ؟ ويه

الواليد من ١٦ يونيو اليه ١ يوليو

الواليد من ١٦ يوليو الى 10 أفسطس : ل يكون هناك قيم مهم تمثل مراجبة هذا الاسميرة -- سكون العالم المناتبة هناك الاسميرة -- في يوم الجحمة يمثل الل بعض الألمات توم مهم --السيعاد هذا الاسميرة هو بواليه ٧

الواليد أن ١٦ افسطس الى ١٥سيتمبر:

سيكون أسيونا مستعا للغاية .. يعامل ارتصاب مستك بيعض الإنجرات؛ وتكل ذلك لر يعوقك عن شيء .. السنعادة ذلك لن يعونك عن شيء .. الـــعادة تنظر البعض يوم الــيت، .. إن الـعنداد عدد الاسبوع هم نواليد ه الوالند من ١٦ النوبر اليها نوفيير

الواليد من ١٦ سيثمير الي ١٥ اكتوبر :

لقد الرب الله الم حرب المسلم من المسلم المراب المر للواليد من ١٦ نوفمبر الن١٥ديسمبر

السمداء هذا الاسبوع هم مواليد الواليد من ١٦ ديسمبر الى ١٥ بناير

السبب وسالة أو خير بعض التلق. . ولكن ـــــــــزول عن قريبه . ، البعص بنيتمون بوقت حسن ١٠ السعدا، هذا الاسبوع هينواليدوناي

تزوج في الاسبوع الماضي مه داهران تری عندی است و داهران تشالل ، و مو صاحب مطعم في المجلتزا) ويبلغ المامس و الاربعين من المعير المعرضة ايرلندية تفعل في المدن ؟ و وقد أصر العربس ، يعدلن تم تسجيل زواجه بالطريسة

المدنية ، على أن يحتفل به على الطريقة الهندوكية • • وفي احدى القاعات أعد مكان للنارالقدسة ٠٠ وجلس أحد الفساوسة الهندوكين أمامها ينتظر وصولالعروسين ولما وصلت العروس ، وهي ني السادسة والعنسرين واسمها شيللا داركن ، خلفت مدامها عند الباب ، ثهدخلت الفـــاعة ، وكانت توتدي ه ساری ، اخضرمحلی بخبوط ۱۱ د سازی ، اخارمحلی بخبوط

وقد استفرقت مراسم هذا الزواج ساعة كاملة وكانت هذه أول مرةتشهد فبها لندززواجا تعقد مراسمه بالطريقة الهندوكية ..

من الذهب الحالص



العروس تحمل شطاه رأس زوجها والمفه حسول منقبه عدة عرات الصلانا عن رفسائها بزواجه ،



القسيس الهندي يمسع ابدي العروسين بالزيت القدس ...

التنتا

 مؤامرة يشترك في تدبيرها جمال صاحر،ومايو،
 بع، ومهارة عجيبة في الموم،وابتسامة لطيفة وديمة! هذه هي عناصر المؤامرة التي تدبرها استو وليسامز بنجاح لاثارة فتنة بين المتفرجين!

ف في عام ١٩٥١ صعدتجمها فجأة واصبحت أتسهر ميلة تنهية في العالم ، بعد طهسورها في فيام السايعات العاتبات الذي عرض في كل دارلمسينما

 ولدت في أوس الجملوس كاليفودنيا في يوم ٨ المسطس، وهي أشر المنفود - والدها قبطان مركب صدير في لوس الجلوس السمال وليامز وأمها طبيبة نفسية للاطفال اسمها بولا وليامز

 ولاستر وليامز شقيقتان٠٠ مــودين وجــــين ،
 وهما متزوجتان ، ولكل متهماينتان ، وشقيق اسمه دافيد ، وهو متزوج وله ولد وبنت ،

ثعلبت استر حتى وصلتالى المرحلة الجامعية ,

وحسلت على شهادتها من جامعة كاليفورنيا الجنوبية · أما السباحة فقد تطمتها وحرفي الثامنة من عسسرها ، وفى الخامسة عشرة التحقت بناد للسباحة وبدأت تعد نفسها للحمول على بطولةالنساطي امريبكا عليها بعد عامين ، منذ بدأت التدريب من الجلها . ميدي بعد عصين مقد بلنان التغويري على المجلم . ﴿ في عام 1940 ، أو تروجت السعر على "كالح أحد وجال الاتصال - وأنجيت منه بني لمجني كالح في 17 أسمطس 1947 ، وكبيل كاخيلي التسوير ١٩٤٧ وسوؤان كاخي في التوبر 1947 إلا منظاح الكانب السائم ومنظم الاستخراصات أستطاع الثاني الساعر ونصم ومسحل بيلل روز، أن يقتم استر وليامزبان تستغل بطولتهائي السياعة ، في امتعراض مالي كيسبير في سيسان فرنسيسكو ، فتجعت فيه ، ومهد تجامها لمملها في

السيتما ، وكان أول قيلم لها ،هـسو ، السسابحات



COMMERCE STREET, STREE

اوهشنني السيدة ل، عندمارايتها في زيارتها الاخبرةلميادتي ** القد كانت تبدو أصد في منسها بعشر مندوات ، وكان هذا التحديل العجيد مي مظهر مامانياتال ، فقد رايتها قبل ذلك بستة أشهر قكانت متعافدهمةتدلا التجاعيد وجهها ، وفي مركاتها حمول وفتور . وتشكومن صداع دائم في رأسها . وقد لاحظت في ذلك الوقت، انها ليست مريضة على الاطلاق. ولكن الاوهام التي وكبت رأسهاقد تحولت الى أعراض مرضية

نتهش جسمها ، وكانها مريضة حقا ! كانت تظن أن انقطاع الحبص لنقعمها في السن سيتر تعبعليه متما أن تصاب بسرطان في الرحم وتموت ا

وشرحت لها ۱۰ أن انقطاع العيض أمر طبيعي وأنما يصعبه من بعض التناعب العصبية أمرطبيعي أيضاً لا يخشي صنه ۱۰ ومع تنساول بعض الاتراص المسكنة التي تهدي، الاتصاب ، ستعود الى حالتها الطبيعية تعاماً

وانقطاع الحيض بحدث حيانا بثباعد الفترة ما بين الحيضات، وتظل من الفترة تتباعد حتى يتقطع الحيض نهائها م والخامسة والخمسين .

وخير طريقة للسراة التي تبدامهاناة فترة انقطاع الحيض هي ان تستشير طبيبا ، فاستشارة الطبيب سنفيدها في ادخال الطمانينية الى نفسها ، وإزالة الإوهام التي تترتب عمل حالتها العصبية من اضطراب مواعيـدالحيض ، فتجملها تحس أنهـــا ستصاب بالسرطان وإلى عبـيلوشك الموت

مسميه باسرطان ويو عيه ورست مون ومع ذلك، يجب عل الرية أن التحت الحق فتتنب أن أى عرص تعدس به - الماسرطان مثلان علاجه في مراحله الاول ، عمرهان الرسم كان من المسكن القائمين الله التنبي بالماساتين بسرطان الرسم كان من المسكن القائمين الله التيمن الماساتين وعالجتها في مبدأ الامر وعالجتها في النهاب أو قرحة في والوقاية من السرطان ، عيممالجة أي النهاب أو قرحة في الرحم ، وعدم اهمالها لفسترة طويلة من الوقت

半水车

ولاحظت علامات الوجوم منجديد على وجه السيدة ل ٠٠٠ فقلت لها ضاحكا - هل أخفتك من جديد نهزت راسها باسمة وقالت:

مهود راسه بعد آن طردت مخاوفی وارهامی فی الرة الاولی -و الله بعد آن طردت مخاوفی وارهای مظهری ، وعودة لجال ا وانشاشه آلی و مهمی ، اصبحت شجاعه لااخشی شیئا ، فسکل شیء بهون امام الاحتفاظ بالجال

قصة تقرؤها في الترام فارسىالأحب

> راب الإليس نطق صلائي ضرورا وكبرياه ولكن بدخال به است طب . وكبرياه الكبر إليس مسحت للفرور والكرياه أن طلقي في المرى والصدة تما ، يصية المل شريتيا كن قد اسب يصا ، عب تقريض في كذا العب ، عامة عمل في في کلیة اطلب به منعا تصدقت من المساقل من المساقل من المساقل المورد بات مبار درس الاسال المرود و معنی و نافته راسیة و روسیة منازم این کل شرح من مواطعه راکترها من کل شرح من عرصا منازم من عرصا منازم المرود المساقل المساقل المان منازم من عرصا منازم المرود المساقل المس

ولم استطع في أي يوم من الايام التي الراها فيها ، أن أمنع قلمي من الحطان ، وعيني من ملاطنها في لهفة ومسرتورفية

واست آخلام مع مرود الوقت ، والمست آخلام مع مرود الوقت ، وروية في أون تنسدي معلى ، فعيسة فيهم الكلية ، وأنا المصل قسيم الما تحوراً » المستى في المستى المنهم الم تحوراً » المستى في المركة وروسية وأيهم والبطرة في المركة وروسية ورسيدي في الماك وجود يقل كاليلوان رسيدي في الماك وجود يقل كاليلوان المركز يراض وحدي فول كاليلوان المستميات المواجد المركز المن وحديث فول في بطاحي المواجد عالم المركز المناطقة المواجد المواج

ساسب أموال لا مصر ألها ولا عد تم ذلك القدر الفقم السكير الذي أعيش ديه . والإصدة المرمرية في الإيهاء. والوحات وفاييل وميكل الجلو على الجدوان.

رؤوسات رفاييل وميكل الجهال بها المقدودية من المستمر محمولة على المستمر محمولة و فروسال المستمر المستم . لنفسي ا وثم لا تقع هي في حبي ال لى خطــــادات الب والفرام الد ات زرقاد منظرة كلبت يخط مسال

ه تنفع ه بالصوت ، كنبارات اثر ابروشك ان يتحسني ، وقد أسبحت بدورها طبيبة لتشاد . . . وأخرج من تغيلاني على صوت الترام اما ياب الكليسة ، وهو يكاد يعصسي ، والسائق بسب وبلس ، والتأن من إملاني مسحال في ، وطالبة من ومسلاقي تكاد انتقع بالصوت، وقد ظن أني سامون لحت مجلات الترام لامطالة ، أما هدى • قلد لزاحم القرسان صلى يا • • • وهى تصلى وترفض سطستة

ال أن فارس الإحلام الجنيل سياتي يوما ومكذا أسبحت مبالاني بالارمني الارمني الانها مرض المحمد أحيرا في الحسول على شهادة البكالوريوس ، وأصبع النشي ولجاة ، وجنت تقنيها في الحساسية والمشرين ، والفرسان بمرون ببانها ولا ینادوسی بینادکتور · وکانلابد لماناناهم ال محمود بلت حمام می همارتالایموبیلیا والحلب منه می – الواقع لا الحیال – ید يطون ٠٠٠ ولا يتنهاون

وساورها النفق ، وانتابهـــا الحزل ، وفكر اهلها في ضرورة تزويجها ، ويعالوا ونعبت الى الرجل • وشرحت له غرض صوب الموقع • ولكنت لزدند يقول المستحد الإنسام الإنسام يبحثون لها من اي رجل ٠٠٠ وقدتسيت فسنة فآرس الإحلام ---وقيلت الزواج من محام * * ولكنه أن تعليمها لهم كاف " ورفضت هدی آن لتروجنی ۰۰۰ وانا لا الومها علی داده ، فقید کانت ماتوال صغیرد ساذجه ، تنظر فارس الاسلام

وين المراه والزرقاء ، ومست عل قبرت و مس الزواج · · ومست على قبود خلص المزواج · · وكان تسييها - كا كلام الملاس - ، واكان تسييها الملس الإنساء الملاس الملاسة بي باي حال من الإحوال "بهال وملائي النظر غرورا وكبرياد ٠٠ولكم سرعاله ما حزلت ، ققد شاعت يسينيغي

غبيل الذي سيستيها عل سهود جنواد بيض - كما قرآت في كتبها الفرنسية ٠٠ وقضتني لاني فارسا على جـــواد آبيض ، ولاني ، وقد نسيت أن أقول لكم علم الحقيقة من قبل، مرصه معزدت ۱ فقد فناهت بسبهای ههود غیالانی التی کنیناطم بها دوکند اجعل من هدی شریکتی لیها ۱۰۰ کنا ضاعت غیالانها می آیضا عزبادرسالاسلام النشود ۱ ابة عال من زميلتي الطائبة التي كانت



